



© Karina Puente Frantzen

“LA CIUDAD ETNOGRÁFICA: ACTORES, PROCESOS, DEBATES”

Coordinadores: Yolanda Bodoque – Jordi Moreras (URV-DAFITS)



17 de junio 2026



MODALIDAD HÍBRIDA, Arxiu d’Etnografia de Catalunya (Aula 521) y por MS Teams

Sostenía Ulf Hannerz (*Explorando la ciudad*, 1986) que la antropología urbana podría ser una herramienta para que los habitantes de la ciudad pudieran pensar de otra manera todo lo que les rodea. La mirada etnográfica ha proporcionado un notable cúmulo de matices significativos a los estudios urbanos, haciendo entender el urbanismo como algo más que el diseño, planificación y ordenación del espacio, sino como decía Louis Wirth, como una forma de vida. Una vida que, por definición, sería heterogénea tanto por la composición de toda sociedad, la llegada de personas de orígenes diversos, como por la generación de dinámicas de diferenciación y especialización en la ciudad. Quizás la pluralidad que caracteriza lo urbano acabe dando la razón a Robert Park, cuando afirmaba que la ciudad es un mosaico de pequeños mundos que se tocan pero que no se compenetran. O también habrá que recordar a Italo Calvino (*Las ciudades invisibles*, 1972), que dijo que hay “ciudades distintas que se suceden sobre el mismo suelo y bajo el mismo nombre, nacen y mueren sin haberse conocido, incomunicables entre sí”.

La mirada etnográfica nos proporciona planos de análisis de los procesos de (re)significación de los espacios urbanos por parte de aquellos que los habitan. Viejos y nuevos residentes de las ciudades las dotan de sentido, estableciendo una implícita apropiación que en ocasiones genera fricciones entre grupos. Aprovechando la reciente publicación de tres libros donde la etnografía urbana juega un papel fundamental (Irene Sabaté, *Un lugar donde volver. Mujeres en lucha por una habitación propia*, Bellaterra, 2024; Francisco J. Cuberos *La ciudad de cristal. Urbanismo migrante en Sevilla, Lisboa y Buenos Aires*, CSIC, 2025; y Joan Josep Pujadas, *Ciudades y metrópolis. La mirada antropológica*, de URV Publicacions, 2026), hemos invitado a sus autores a que presenten sus principales conclusiones. Queremos analizar con ellos la potencia de las miradas etnográficas para interpretar esta complejidad de lazos y vínculos que se trazan a lo largo del tejido urbano, que se expresan en primera instancia en escenarios vitales y relacionales cotidianos. Puesto que quizá sea cierto que haya ciudades que se superponen entre sí. Pero todavía es más evidente que la ciudad está llena de vidas, de pasajes y de momentos, que bien merecen ser estudiados desde la proximidad de un enfoque etnográfico.

PROGRAMA

09.30-10.00	Inauguración y bienvenida: Jaume Vallverdú (director DAFITS) y presentación de la jornada: Yolanda Bodoque y Jordi Moreras (DAFITS)
10.00-11.00	Primera conferencia: Francisco J. Cuberos, Universidad de Sevilla “Ciudades de cristal: etnografías del urbanismo migrante en Lisboa y Buenos Aires”
11.00-11.15	Pausa-café
11.15-12.15	Segunda conferencia: Irene Sabaté Muriel (Universitat de Barcelona) “Ni al margen ni en la periferia. Cooperativizando viviendas contra la desposesión residencial en un barrio de relegación social”
12.15-13.15	Tercera conferencia: Joan Josep Pujadas (URV-DAFITS) “La sociabilidad en el campo hostil de la ciudad neoliberal”
13.15-13.30	Debate final y cierre de la jornada
16.00-18.30	Presentación de trabajos finales de máster

Inscripciones abiertas y gratuitas:
<https://forms.gle/6vLv4cmALghAmape8>



Organizan



ANTROPOLOGIA,
FILOSOFIA I
TREBALL SOCIAL

— **maumis** —

MÀSTER OFICIAL EN ANTROPOLOGIA URBANA,
MIGRACIONS I INTERVENCIÓ SOCIAL

Colabora

