

# Semana del (DAC) DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA Y COMUNICACIÓN 2018-2019

VI Jornadas de Formación y Quinto Seminario de Seguimiento  
de Lunes a Viernes: 8-12 de Abril de 2019

CONFERENCIAS-SEMINARIOS-POENCIAS-PRESENTACIONES-ENCUENTROS-INVESTIGACIÓN-DEBATES-TALLERES-DIÁLOGOS



Sala de Junes  
de campus Catalunya



Sala de Graus  
de campus Catalunya



Arxiu d'Etnografia de Catalunya  
(A. 521)

# Antropología y Comunicación - Actividades formativas

## Actividades formativas transversales

La URV ofrece una serie de actividades transversales que servirán a los doctorandos para complementar su formación científica.

Dichas actividades son comunes para todos los programas de doctorado, lo que favorece la ampliación de conocimientos, la obtención de competencias transversales y el fomento de las relaciones interdisciplinarias entre doctorandos.

[Consulta las actividades formativas transversales de este curso académico](#)

## Actividades formativas específicas

Adicionalmente a las actividades formativas transversales, el programa de doctorado de Antropología y Comunicación contempla una serie de actividades formativas específicas.

[Consulta las actividades formativas específicas](#) (ver página 35)

La SEMANA DEL DAC incluye conferencias, un seminario metodológico y el seguimiento de las investigaciones de los estudiantes de doctorado mediante una presentación de las mismas. Es una actividad obligatoria del doctorado. Se debe asistir al menos a dos Semanas del DAC y hacer al menos una presentación. Requerirá un mínimo de 80% de asistencia. Todas las sesiones se retransmiten on-line.

El Seminario Metodológico incluido en la Semana del DAC es especialmente importante como actividad formativa. Quienes lo sigan vía on-line podrán obtener un certificado de asistencia presentando un comentario escrito del mismo.

## Actividades de movilidad e intercambio científico

El programa de doctorado se puede realizar íntegramente en la URV o a distancia, si así se acuerda con el director o directora de la tesis. No obstante, la movilidad supone un valor añadido a la formación doctoral, por lo que suele ser recomendable realizar alguna estancia de investigación en el extranjero.

Hay que destacar que, si se realiza una estancia de investigación fuera de España por un período mínimo de 3 meses y se cumplen los requisitos establecidos en el Real Decreto 99/2011, el doctorando o doctoranda podrá optar al título de doctor o doctora con mención internacional.

Para más información sobre la movilidad en la URV: **Movilidad**

actividades formativas transversales	actividades formativas específicas	Movilidad
		

# Semana del (DAC) DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA Y COMUNICACIÓN 2018-2019

CONFERENCIAS-SEMINARIOS-PONENCIAS-PRESENTACIONES-ENCUENTROS-INVESTIGACIÓN-DEBATES-TALLERES-DIÁLOGOS

## VI JORNADAS DE FORMACIÓN

### QUINTO SEMINARIO DE SEGUIMIENTO

Lunes, 8 de abril (15-18 h)

17.30 h. Conferencia



## *“Paradojas de la globalización alimentaria”*

A cargo de **Dr. Jesús Contreras**,  
Catedrático emérito de antropología social,  
Universitat de Barcelona

Presenta: Dra. Mabel Gracia



Sala de Junes

La globalización alimentaria: un proceso antiguo y multidimensional. Revolución Verde, industrialización urbanización y homogeneización alimentaria. Los papeles de la tecnología. Resistencias identitarias y patrimonializaciones alimentarias. De los problemas de la escasez a los problemas de la abundancia, medicalización y nutricionalización de la alimentación. Seguridad e inseguridad alimentaria. Proliferación de particularismos alimentarios ¿Seguiremos siendo lo que comemos?

**Jesús Contreras.** Catedrático emérito de Antropología Social en la Universidad de Barcelona. Ha realizado trabajo de campo en los Andes peruanos y en España. *Visiting Scholar* en la Universidad de Cambridge, titular de la Cátedra *Studium* (CNRS-Francia). Ha publicado cerca de 200 artículos y una veintena de libros entre los que destacan: Subsistencia, ritual y poder en los Andes, Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos y Alimentación y cultura: perspectivas antropológicas (con Mabel Gracia).

# Semana del (DAC) DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA Y COMUNICACIÓN 2018-2019

CONFERENCIAS-SEMINARIOS-PONENCIAS-PRESENTACIONES-ENCUENTROS-INVESTIGACIÓN-DEBATES-TALLERES-DIÁLOGOS

## VI JORNADAS DE FORMACIÓN

### QUINTO SEMINARIO DE SEGUIMIENTO

Martes, 9 de abril (15-18 h)

15 h. Seminario de metodología



## “Cuerpo, cerebro, subjetividades”

A cargo de **Dr. Fernando Vidal**

Investigador sénior ICREA



Apoyándose en la trayectoria de un proyecto sobre el “giro neurocientífico” en la cultura contemporánea, este seminario explorará desafíos metodológicos en el estudio de la construcción de subjetividades en el ámbito biopolítico, incluyendo entre otros la articulación entre el compromiso con el presente y el distanciamiento necesario a la investigación.

Arxiu  
d’Etnografia  
de Catalunya

**Fernando Vidal.** Nacido en Buenos Aires. Estudios de psicología e historia y filosofía de la ciencia en las universidades de Harvard, Ginebra y París. Doctorado por la Universidad de Ginebra (1988) y Habilitación para la École des Hautes Études en Ciencias Sociales (EHESS), París. Ha trabajado sobre la historia de las ciencias humanas y las ciencias de la mente / cerebro desde la modernidad temprana hasta el presente. Ha obtenido una Guggenheim Fellowship. Ha sido investigador visitante, entre otras, en la American Academy de Roma, Harvard University y la Fondation Brocher (Ginebra), así como profesor visitante en Argentina, Brasil, Francia, México, Japón y Taiwán. Antes de su nombramiento como Profesor ICREA en 2012, fue durante más de una década investigador senior permanente en el Instituto Max Planck de Historia de la Ciencia, Berlin. Es miembro asociado del Centro Alexandre Koyré (EHESS, París) y miembro de la Academia Europea.

# Semana del (DAC) DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA Y COMUNICACIÓN 2018-2019

CONFERENCIAS-SEMINARIOS-PONENCIAS-PRESENTACIONES-ENCUENTROS-INVESTIGACIÓN-DEBATES-TALLERES-DIÁLOGOS

## VI JORNADAS DE FORMACIÓN

## QUINTO SEMINARIO DE SEGUIMIENTO

Miércoles, 10 de abril (15-18 h)

15 h. Seminario de metodología

### “Antropología y fenomenología de los trastornos de la conciencia”

A cargo de **Dr. Fernando Vidal**  
Investigador sénior ICREA

Apoyándose en un nuevo proyecto sobre los “trastornos de la conciencia” (coma, estado vegetativo, estado de mínima conciencia) y la experiencia de personas con “síndrome de cautiverio,” este seminario explorará desafíos metodológicos de un estudio que busca combinar la antropología y la fenomenología en el ámbito biomédico.

**Fernando Vidal.** Nacido en Buenos Aires. Estudios de psicología e historia y filosofía de la ciencia en las universidades de Harvard, Ginebra y París. Doctorado por la Universidad de Ginebra (1988) y Habilitación para la École des Hautes Études en Ciencias Sociales (EHESS), Paris. Ha trabajado sobre la historia de las ciencias humanas y las ciencias de la mente / cerebro desde la modernidad temprana hasta el presente. Ha obtenido una Guggenheim Fellowship. Ha sido investigador visitante, entre otras, en la American Academy de Roma, Harvard University y la Fondation Brocher (Ginebra), así como profesor visitante en Argentina, Brasil, Francia, México, Japón y Taiwán. Antes de su nombramiento como Profesor ICREA en 2012, fue durante más de una década investigador senior permanente en el Instituto Max Planck de Historia de la Ciencia, Berlin. Es miembro asociado del Centro Alexandre Koyré (EHESS, Paris) y miembro de la Academia Europea.



Sala de Junes

# Semana del (DAC) DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA Y COMUNICACIÓN 2018-2019

CONFERENCIAS-SEMINARIOS-PONENCIAS-PRESENTACIONES-ENCUENTROS-INVESTIGACIÓN-DEBATES-TALLERES-DIÁLOGOS

## VI JORNADAS DE FORMACIÓN

### QUINTO SEMINARIO DE SEGUIMIENTO

Jueves, 11 de abril (15-18 h)

17.30 h. Conferencia-Seminario



## “Los sistemas complejos y la dimensión simbólica de la alimentación: La construcción de una metodología interdisciplinaria”

A cargo de **Dr. Jorge González**

Universidad Nacional Autónoma de México



Sala de Graus

Estudiamos (en la red) los sistemas alimentarios, entendidos como sistemas complejos y dentro de ese marco, las dimensiones simbólicas que atraviesan la totalidad de sus componentes que están ligadas al grave problema (mexicano, latinoamericano, mundial) del incremento exponencial de las enfermedades crónicas no trasmisibles (diabetes, obesidad, hipertensión...).

Expondremos cómo trabajamos con la teoría de los sistemas complejos (de Rolando García), que fundamenta la investigación interdisciplinaria (no solo la que junta varias disciplinas, sino la que es capaz de generar un marco epistémico común, un marco conceptual común y un marco metodológico común entre las disciplinas que se conjuntan).

**Jorge A. González**, es investigador titular de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde coordina el grupo de investigación sobre la "Dimensión simbólica de los sistemas alimentarios como sistemas complejos". Ha investigado sobre comunicación y religión popular, ferias urbanas, metodología de la investigación, formación de ofertas culturales, historias de familia y cibercultur@ entre otros. Es miembro de la Academia Mexicana de las Ciencias. Su obra se ha traducido al inglés, italiano, francés, catalán, galego, portugués y alemán.

# Semana del (DAC) DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA Y COMUNICACIÓN 2018-2019

CONFERENCIAS-SEMINARIOS-PONENCIAS-PRESENTACIONES-ENCUENTROS-INVESTIGACIÓN-DEBATES-TALLERES-DIÁLOGOS



## VI JORNADAS DE FORMACIÓN QUINTO SEMINARIO DE SEGUIMIENTO

	Lunes, 8 abril	Martes, 9 abril	Miércoles, 10 abril	Jueves, 11 abril	Viernes, 12 abril
10.00 h-14.00 h	10.00-11.30 h Reunión alumnos de primer curso	MESA 2	MESA 3	MESA 4	MESA 6
15.00 h-18.00 h	de 15 a 17 h MESA 1  17:30 Conferencia Dr. Jesús Contreras "Paradojas de la globalización alimentaria"	15 h. Seminario de metodología Dr. Fernando Vidal "Cuerpo, cerebro, subjetividades"	15h. Seminario de metodología Dr. Fernando Vidal "Antropología y fenomenología de los trastornos de la conciencia"	MESA 5  17:30 Conferencia Dr. Jorge González "Los sistemas complejos y la dimensión simbólica de la alimentación"	

## VI JORNADAS DE FORMACIÓN QUINTO SEMINARIO DE SEGUIMIENTO

Lunes 8 (10.00-11:30 h) -Sala de Junes de Campus Catalunya

Reunión de la coordinadora del doctorado, Dolors Comas d'Argemir,  
con los alumnos de primer curso del DAC.

Lunes 8 (15:00-17:00 h) -Sala de Junes de Campus Catalunya

Mesa 1, Seminario de seguimiento

<b>COORD. MABEL GRACIA ARNAIZ</b>	15:00-15:30	MARIA VICTORIA FORNS FERNÁNDEZ
	15:30-16:00	ANNA MARIA OBRADORS ASCÓN
	16:00-16:30	FERNANDA DÍAZ CASTRILLÓN
	16:30-17:00	JOSE IGNACIO AREVALO SEVIL
	17:30 Conferencia	“Paradojas de la globalización alimentaria” Dr. Jesús Contreras

Martes 9 (10:00-14:00 h) - Sala de Junes de Campus Catalunya

Mesa 2, Seminario de seguimiento

<b>COORD. ÀNGEL MARTÍNEZ HERNÁEZ</b>	10:00-10:30	ELISA ALEGRE AGÍS
	10:30-11:00	DEBORAH BEKELE
	11:00-11.30	MONTSERRAT PÉREZ MARTÍ
	11.00-11:30	MÁRCIA FERNANDA DE MÉLLO MENDES
	11:30-12:00	PAUSA
	12:00-12:30	BRIGIDA LILIA MARTA
	12:30-13:00	INMACULADA ZAMORA MUNIENTE
	13:00-13:30	VIVIAN THEDA GAVILÁN VEGA

Martes, 9 abril. Sala de Graus de campus de Catalunya

15 h. Seminario de metodología

“Cuerpo, cerebro, subjetividades”  
Dr. Fernando Vidal

**Miércoles 10 (10:30-14:00 h) - Sala de Junes de Campus Catalunya  
Mesa 3, Seminario de seguimiento**

<b>COORD. JORDI FARRÉ COMA</b>	10:30-11:00	EMPAR IBANYES SOTO
	11:00-11.30	MÓNICA OLIVIA MARCHESI GARCÍA
	11.00-11:30	HANAN EZZAT MOUSSA
	11:30-12.00	XAVIER CELA BERTRAN
	12:00-12:30	BERTA GARCIA ESCALONA
	12:30-13:00	RAQUEL CEDIEL SÁEZ
	13:00-13:30	HUGO MARTINELLI

**Miércoles, 10 abril. Sala de Junes de campus Catalunya  
15 h. Seminario de metodología**

**“Antropología y fenomenología de los trastornos de la conciencia”  
Dr. Fernando Vidal**

**Jueves 11 (10:30-14:00 h) –Arxiu d’Etnografia de Catalunya (A.521)  
Mesa 4, Seminario de seguimiento**

<b>COORD. MONTSERRAT SORONELLAS</b>	10:30-11:00	CARLOS ALONSO CHIRINOS MEDINA
	11:00-11.30	ADOLF QUETCUTI FERRER
	11.00-11:30	GEMMA CASAL I FITÉ
	11:30-12.00	NICOLÁS MORALES SÁEZ
	12:00-12:30	DANIEL PEDROL FLORES
	12:30-13:00	NÚRIA PERICH MARTIN

**Jueves 11 (15:00-18:00 h) –Arxiu d’Etnografia de Catalunya (A.521)**

**Mesa 5, Seminario de seguimiento**

<b>COORD. LAIA QUILEZ ESTEVE</b>	15:00-15:30	ANTONIO PÉREZ-PORTABELLA LÓPEZ
	15:30-16:00	AMANDA PINTO VIVAS
	16.00-16:30	ZHUCHUNMIAO ZHANG
	16:30-17:00	MÒNICA SUMOY GETE-ALONSO

**Jueves, 11 abril. Sala de Graus de campus Catalunya**

**17.30 h. Conferencia-Seminario**

**“Los sistemas complejos y la dimensión simbólica de la alimentación”  
Dr. Jorge González**

**Viernes 13 (11:00-13:30 h) –Arxiu d’Etnografia de Catalunya (A.521)**

**Mesa 6, Seminario de seguimiento**

<b>COORD. JOAN JOSEP PUJADAS MUÑOZ</b>	10:30-11:00	JOSEP PUIGBÓ TESTAGORDA
	11:00-11.30	JUAN ANTONIO BERENGUER CASTRO
	11.00-11:30	GENY HERNÁNDEZ LÓPEZ
	11:30-12.00	RITA PRAT CABALLOL
	12:00-12:30	PATRICIA ROCHA ANTONELLI
	12:30-13:00	EDUARDO MANUEL CHAMORRO CRISTALDO
	12:30-13:00	DANIEL ALEJANDRO RAMIREZ CORZO NICOLINI
	13:30-14:00	ALIDA BUENO ZEPEDA

**LISTADO DE PRESENTACIONES ORDENADOS POR APELLIDOS DEL DOCTORANDO/A**

<b>Alegre Agís, Elisa</b> .....	<b>14</b>
“Identidades pendulares: Vida cotidiana, reconocimiento e intervención con de personas diagnosticadas de trastorno mental grave” .....	14
<b>Arevalo Sevil, Jose Ignacio</b> .....	<b>14</b>
“La cultura alimentaria como sistema adaptativo en la gestión de la precarización. Incursiones al campo: limitaciones y posibilidades” .....	14
<b>Bekele, Deborah</b> .....	<b>15</b>
“Men talk health: rediscovering one’s masculinity during and after diagnosis of prostate, or testicular, cancer” .....	15
<b>Berenguer Castro, Juan Antonio</b> .....	<b>15</b>
“Pobreza Urbana. Mapas e itinerarios de vida precaria en la ciudad. Área Metropolitana Ciudad de Guatemala” .....	15
<b>Bueno Zepeda, Alida</b> .....	<b>16</b>
“capítulo ‘Frontera y Contexto histórico’” .....	16
<b>Casal i Fité, Gemma</b> .....	<b>17</b>
“Pagesos i productors agraris a la recerca de sostenibilitats. Ecologia, agroecologia, sobirania alimentaria i canvi social en el camp català” .....	17
<b>Cediel Sáez, Raquel</b> .....	<b>17</b>
“La técnica R.O.P.A. en España. Crónica de una batalla por los cuerpos rebeldes: La dinámica de género en la política económica de la reproducción y la salud.” .....	17
<b>Cela Bertran, Xavier</b> .....	<b>18</b>
“Masculinidades (in)habitables, estigma y juventud: Itinerarios de aflicción en chicos jóvenes con sufrimiento mental” .....	18
<b>Chamorro Cristaldo, Eduardo Manuel</b> .....	<b>18</b>
“De vuelta a “casa”. Expectativas de futuro de los/las jóvenes “paraguayos” retornados de España desde una mirada transnacional.” .....	18
<b>Chirinos Medina, Carlos Alonso</b> .....	<b>19</b>
“Primeras ideas de análisis. El cuidado de hombres mayores hacia sus esposas en contextos de enfermedad y discapacidad” .....	19
<b>De Méllo Mendes, Márcia Fernanda</b> .....	<b>19</b>
“En primera persona: Análisis de experiencias de participación ciudadana en las políticas de Salud Mental” .....	19

<b>Díaz Castrillón, Fernanda</b> .....	<b>20</b>
“Aprendiendo a comer: la importancia de los aspectos socioculturales en el aprendizaje y transmisión de significados y representaciones sobre el alimento durante la infancia”.....	20
<b>Ezzat Moussa, Hanan</b> .....	<b>20</b>
“Social media Influencers and the online identity of egyptian youth” .....	20
<b>Forns Fernández, Maria Victòria</b> .....	<b>21</b>
“L’impacte de la crisi global en el sistema públic de serveis socials de base (SSB), el retorn a l’assistencialisme. El cas de la demarcació de Tarragona” .....	21
<b>García Escalona, Berta</b> .....	<b>21</b>
“Cultura audiovisual y creatividad en la ciudad de Huesca. El papel del ArtLab como semillero de creación” .....	21
<b>Gavilán Vega, Vivian Theda</b> .....	<b>22</b>
Cuerpos, sexos y géneros en la colectividad aimara del norte chileno. Resistencias, invenciones y disidencia.” .....	22
<b>Hernández López, Geny</b> .....	<b>22</b>
“¡Aquí estamos y no nos vamos! Análisis de la Cultura, Resiliencia y Resistencia de la Comunidad Inmigrante Latina de la Ciudad de Asheville, Carolina del Norte, EEUU” .....	22
<b>Ibanyes Soto, Empar</b> .....	<b>23</b>
“Imágenes del ecosistema sociocultural del deporte popular en el litoral metropolitano” .....	23
<b>Marta, Brigida Lilia</b> .....	<b>23</b>
“Transforming and scaling up health professional’s education and training for multi-professional and integrated work: the experience of the cooperation between the Emilia-Romagna Region, Italy, and Finland” .....	23
<b>Marchesi García, Mónica Olivia</b> .....	<b>24</b>
“Contribució dels mitjans a la creació i el sosteniment d'espais de diàleg i cohabitació de les persones immigrades. Anàlisi de bones pràctiques de les ràdios locals de Catalunya” .....	24
<b>Martinelli, Hugo</b> .....	<b>25</b>
“La recreación histórica como medio de comunicación: Cómo se comunica la historia través sus actos de representación estética y cultural” .....	25
<b>Morales Saez, Nicolas</b> .....	<b>25</b>
“Hacia una antropología política de la salud mental. Del asilo al activismo en el Área Sur de Santiago, Chile (1968-2018)” .....	25
<b>Obradors Ascón, Anna Maria</b> .....	<b>26</b>
“Malestares alimentarios. Re- construcción desde la curación hasta la enfermedad a través de la terapia narrativa y los constructos personales” .....	26

<b>Pedrol Flores, Daniel</b> .....	<b>27</b>
“La salud pública tradicional en la sociedad ngäbe y la influencia de la llegada de instituciones a la Región Kädri de la Comarca Ngäbe Bugle, Panamá” .....	27
<b>Pérez Martí, Montserrat</b> .....	<b>27</b>
“Evaluación del impacto de la implantación de un sistema de registro a pies de cama del paciente, con tablets, en un hospital comarcal” .....	27
<b>Pérez-Portabella López, Antonio</b> .....	<b>28</b>
“Análisis de la construcción de la identidad sexual de los y las youtubers a través del uso de la expresión oral y el tratamiento audiovisual” .....	28
<b>Perich i Martín, Núria</b> .....	<b>28</b>
“Tuberculosis: experiència d’una malaltia” .....	28
<b>Pinto Vivas, Amanda</b> .....	<b>29</b>
“Entre la pasión y el desafío: las metáforas del discurso de Rafael Correa en el Enlace Ciudadano” ...	29
<b>Prat Caballol, Rita</b> .....	<b>29</b>
“Percepcions, vivències i pràctiques en salut i malaltia als serveis d’urgència hospitalaris. Una anàlisi del poder del sistema biomèdic” .....	29
<b>Puigbó Testagorda, Josep</b> .....	<b>30</b>
“Etnografiando la economía de la información: estrategias metodológicas desde el Poblenou, Barcelona” .....	30
<b>Quetcuti Ferrer, Adolf</b> .....	<b>31</b>
“La professó que va per dins: un estudi antropològic de la Setmana Santa tarragonina a través dels portants a espatlles” .....	31
<b>Ramirez Corzo Nicolini, Daniel Alejandro</b> .....	<b>31</b>
“Aproximaciones conceptuales y pistas para una etnografía de la desigualdad urbana en Lima” .....	31
<b>Rocha Antonelli, Patricia</b> .....	<b>32</b>
“De la invención de la comunidad nacional a la comunidad virtual. Argentinos y argentinas emigrados y el uso de los <i>Social Networks</i> como referentes comunitarios” .....	32
<b>Sumoy Gete-Alonso, Mònica</b> .....	<b>32</b>
“La representación de la maternidad en la filmografía de Pedro Almodóvar” .....	32
<b>Zamora Muniente, Inmaculada</b> .....	<b>33</b>
“Ensayo clínico: Acupuntura para personas afectadas por ELA” .....	33
<b>Zhang, Zhuchunmiao</b> .....	<b>33</b>
“La adquisición de competencias mediáticas a través de los dispositivos móviles (en el caso de los niños de inmigrantes chinos entre 6-12 años)” .....	33

## RELACION DE PRESENTACIONES POR ORDEN ALFABÉTICO

Autor/a:	<b>Alegre Agís, Elisa</b>	
Director/a de Tesis:	Josep M. Comelles; Àngel Martínez Hernáez	
Título:	<b>“Identidades pendulares: Vida cotidiana, reconocimiento e intervención con de personas diagnosticadas de trastorno mental grave”</b>	

**Resumen:** En esta ocasión, debido al estadio en que se encuentra mi investigación doctoral, presentaré un artículo que está en construcción que deriva de la reflexión y experiencia del trabajo de campo y el marco teórico de la tesis. En mi caso, la tesis será presentada por compendio de artículos, por lo que presentaré una breve introducción sobre el tema principal e hilo conductor de la investigación (trastorno mental grave, familia, cuidados, sistema manicomial y reforma psiquiátrica), y un repaso superficial por la producción científica llevada a cabo hasta el momento. Por último, me centraré en explicar el artículo que estoy trabajando actualmente donde se intenta cruzar dos problemáticas vinculadas a la identidad de las personas diagnosticadas de TMG y su vinculación con las barreras profesionales para atender a las necesidades sociales de las personas afectadas. Por un lado, trabajo la (des)ubicación y reconocimiento en la estructura social del sujeto diagnosticado, basándome en mi trabajo previo sobre el proceso brote-asignación de diagnóstico como un ritual de paso. La idea de “estadio pendular” (como un espacio que oscila entre lo liminal y la agregación) nos ira llevando a visualizar una identidad pendular basada en la idea de enfermo total/liminal. Posteriormente, veremos como esta “oscilación” impide u obstaculiza el reconocimiento del sufrimiento del otro, derivando en la incapacidad de satisfacer las necesidades sociales y cotidianas de las personas diagnosticadas en la intervención profesional. En este sentido, veremos como la construcción social de la identidad “pendular” es causa y consecuencia simultánea, reproduciendo un *loop* desde hace más de treinta años (tras la reforma psiquiátrica) bajo un modelo externalizado, basado en una psiquiatría comunitaria aún deficiente en términos de “inclusión social”.

Autor/a:	<b>Arevalo Sevil, Jose Ignacio</b>	
Director/a de Tesis:	Mabel Gracia Arnaiz	
Título:	<b>“La cultura alimentaria como sistema adaptativo en la gestión de la precarización. Incursiones al campo: limitaciones y posibilidades”</b>	

**Resumen:** Esta tesis se inscribe en un estudio más amplio titulado “La precarización de la Vida Cotidiana: (In)Seguridad Alimentaria, Género y Salud” plan I+D.

El objetivo de esta comunicación es exponer los avances obtenidos en la primera fase del trabajo etnográfico correspondiente al estudio en curso sobre la relación entre la transformación de las prácticas alimentarias y el proceso de normalización de la precarización en la vida cotidiana. Nos preguntamos sobre los efectos y (re)significados que las diferentes formas de comer adquieren y sobre la pertinencia de presentar la cultura alimentaria como un sistema adaptativo a los actuales estreñimientos.

A raíz de esta fase del trabajo de campo realizado con informantes en barrios desfavorecidos de Tarragona, Barcelona y Mallorca que han normalizado el proceso de precarización en su vida, se plantea, por un lado, como la máxima “bueno para comer, bueno para pensar” puede ser reformulada hoy en día a “bueno para pensar, malo para comer”. Muchas personas han cambiado su forma de comer y la estructuración de sus comidas siendo conscientes y pensando que lo que ingieren, así como de qué manera lo hacen, no es precisamente “bueno para comer”. Y por otro, se exponen las dificultades, limitaciones y posibilidades encontradas sobre el terreno. Gran parte de los informantes son personas que, en mayor o menor medida, gestionan su alimentación a través

de los Servicios Sociales y por ello, la variedad de sus opciones alimentarias vienen mediadas por las ayudas recibidas. A su vez, tanto los comedores sociales como los diferentes enclaves de reparto de alimentos, verifican las consecuencias de la normalización de la precarización y permiten observar y comprender las realidades de las prácticas alimentarias y sus transformaciones en cierta parte de la población.

Autor/a:	<b>Bekele, Deborah</b>
Director/a de Tesis:	Àngel Martínez Hernáez
Título:	<b>“Men talk health: rediscovering one’s masculinity during and after diagnosis of prostate, or testicular, cancer”</b>

**Resumen:** In a 2016 report published by the World Health Organisation (WHO) prostate cancer is one of the top ten causes of death amongst Spanish men. The AECC (Asociación Española Contra el Cáncer, or Spanish Association Against Cancer) state that number of new prostate cancer cases (e.g. incidence) has almost doubled since the early 90s since the introduction and generalised use of the prostate antigen-specific (PSA) test; between 1993-1997 prostate incidence was 54,1% and 96,4% between 2003 and 2007. Medical guidelines recommend that prostate cancer screenings begin as early as 45yo as research shows that early detection significantly decrease mortality. When prostate cancer is detected two treatment options are often provided: androgen-deprivation therapy (ADT) and radical prostatectomy. The latter of these two procedures has a significant impact on the quality of life of younger, more physically, and sexually active males as it requires the removal of the prostate. From a medical anthropology, I am interested in observing the impact that a prostate cancer diagnosis has on middle-aged men, and how this diagnosis impacts their identity as men, and how the use of forums and support groups help these men to cope with outcome of their cancer diagnosis and treatment. Methodology: I will be taking a slight mixed-method approach. I have already conducted a thorough literature review using PubMed, PscyhNet, WorldCat, EBSCO Host, and Google Scholar to identify gaps in research that address masculinity and prostate cancer. This year I will produce a topic guide, request ethical committee approval to begin recruitment of prostate cancer patients clinics and hospitals, and seek to conduct around 25-30 interviews. The interviews will be conducted in Spanish and English.

Autor/a:	<b>Berenguer Castro, Juan Antonio</b>
Director/a de Tesis:	Joan Josep Pujadas Muñoz; Jaume Vallverdú Vallverdú
Título:	<b>“Pobreza Urbana. Mapas e itinerarios de vida precaria en la ciudad. Área Metropolitana Ciudad de Guatemala”</b>

**Resumen:** El Área Metropolitana de la Ciudad de Guatemala (AMCG), formada por varias municipalidades y la capital del Estado, está sometida a diversas dinámicas entre las que destacan procesos de segregación socio-espacial, urbanística, en equipamientos públicos, medioambientales y de carácter económico. El resultado es una configuración de ciudad dual, donde se produce la confluencia de determinadas zonas de desarrollo urbano con prestaciones públicas, junto a un gran número de asentamientos precarios y colonias populares de distinta morfología física, origen, evolución y consolidación, pero con la característica común de experimentar graves carencias en lo social y en el acceso a los derechos urbanos. Este es un prototipo de ciudad que se repite en las grandes áreas urbanas de América Latina. Para esta investigación se han seleccionado dos localizaciones concretas: la Aldea de San José de Buena Vista en la municipalidad de Chinautla y la Colonia de la Verbena en la zona 7 de la capital; esta selección obedece a la diferente caracterización que presentan dentro del espectro urbano y las posibilidades de análisis que surgen en su comparación. Lo que nos ocupa es el estudio de los fenómenos que delimitan la pobreza en el medio urbano para: 1) describir las principales manifestaciones de vida precaria en la ciudad y los mecanismos de subsistencia de la población en vulnerabilidad; 2) obtener una visión de conjunto del entorno metropolitano detectando procesos de segregación espacial, urbanística y social;

3) analizar la realidad del área metropolitana como resultado y expresión de políticas públicas de desigualdad; 4) hacer una reflexión sobre las capacidades y limitaciones de las organizaciones comunitarias y vecinos para la reivindicación de un hábitat digno. Con estas pretensiones la metodología utilizada tiene su base en el método etnográfico, procurando la recopilación de materiales biográficos, observación, diálogos, entrevistas, participación en diferentes ambientes con distintos actores, y fondos documentales. Se procura poner énfasis en diversas variables, sujetos y escenarios, entre otros: 1) las carencias habitacionales y los riesgos asociados al hábitat; 2) las trayectorias de vida y la movilidad de las personas a través del AMCG; 3) la estructura en la composición familiar; 4) las estrategias de las madres jefas de hogar de escasos recursos; 5) los jóvenes y las oportunidades o rechazos en la ciudad; 6) las violencias y la economía urbana del delito; 7) la dependencia económica, la corrupción política, la impunidad y las prácticas clientelares; 8) la participación comunitaria más una visión crítica sobre la cooperación y el "oenegismo". Como fuentes teóricas apuntar la Antropología Urbana, Sociología Urbana, Sociología de la Pobreza, Movimientos Sociales y Derecho a la Ciudad.

Autor/a:	Bueno Zepeda, Alida
Director/a de Tesis:	Joan Josep Pujadas Muñoz
Título:	"capítulo 'Frontera y Contexto histórico'"

**Resumen:** En las jornadas de formación de doctorandos del Doctorado en Antropología y Comunicación presentaré lo correspondiente a uno de los capítulos de mi tesis "El impacto de la violencia e inseguridad en el uso del espacio público en Ciudad Juárez, Chihuahua, México". En dicho capítulo se estudian los temas referentes al contexto histórico de la ciudad, destacando la importancia de mirar hacia el pasado como un recurso para poder explicar e identificar en que momento aparecieron la violencia y la inseguridad que desde hace años está presente en la ciudad.

Por otra parte se aborda el tema de la conformación y consolidación como ciudad fronteriza así mismo las implicaciones que esa condición trajo consigo tanto para la población, como para la economía, urbanización y administración de la ciudad. La vecindad con los Estados Unidos trajo implícitos determinados riesgos para la frontera como las constantes oleadas migratorias que se han presentado a lo largo de la historia y que han agravado la economía y urbanización de la ciudad, la emergencia de negocios ilegales (tráfico de licor y drogas) que se empezaron a hacer evidentes a partir de las políticas prohibicionistas impuestas por los gobiernos norteamericanos y como consecuencia de esto el incremento de la violencia entre otros malestares sociales.

En otro momento se hace referencia a la fluctuante economía fronteriza y su relación con los Estados Unidos, a los cambios de vocación económica que experimentó Ciudad Juárez a lo largo del siglo XX, y los efectos que estos tuvieron en la estructura y diseño urbano de la ciudad. Así mismo se puso especial atención en el periodo de depresión económica mundial de 1929 y la manera en la que afectó a Ciudad Juárez no sólo en el ámbito económico sino sobre todo en el tema del contrabando, la violencia y otros delitos colaterales que por otro lado también contribuyeron en cambios en la estructura y diseño de la ciudad.

Por último presento uno de los acontecimientos que influyó en buena medida en diversos aspectos de Ciudad Juárez; la Segunda Guerra Mundial, este hecho propició el desabasto de mano de obra agrícola en los Estados Unidos debido a que una parte de su población se encontraba participando en la guerra. Debido a esto se estableció un convenio laboral llamado Programa Bracero (1942-1965) en el que el gobierno americano ofreció trabajo a miles de jornaleros agrícolas mexicanos en sus campos de cultivo, lo que provocó un movimiento migratorio muy importante de varios estados del país hacia las ciudades fronterizas especialmente Ciudad Juárez ocasionando así, problemas de carácter urbano y social, aunque la ciudad se recuperó económicamente a partir de esto.

Con el incremento de población migrante la ciudad creció y se extendió hacia la periferia (poniente), hacia los terrenos menos favorecidos de una manera desordenada y sin control, lo que ocasionó por otra parte exclusión social y segregación urbana que finalmente se puede leer como violencia estructural y que se han convertido en caldo de cultivo para la reproducción de la violencia.

Autor/a:	Casal i Fité, Gemma
Director/a de Tesis:	Montserrat Soronellas Masdeu
Título:	<b>“Pagesos i productors agraris a la recerca de sostenibilitats. Ecologia, agroecologia, sobirania alimentaria i canvi social en el camp català”</b>

**Resumen:** La recerca que es presenta sobre el canvi social en la pagesia del segle XXI se situa en el marc de l'antropologia econòmica, i les seves disciplines de l'economia ecològica i l'antropologia ecològica. Des d'aquest marc teòric s'analitza la pagesia a Catalunya i les seves estratègies econòmiques i socials per al manteniment de l'activitat, amb una especial atenció, tot i que no únicament, a les fórmules i discursos de resistència i dissidència productiva i comercial davant la Política Agrària Comú (PAC) de la Unió Europea, en definitiva, la resistència a la desposseïció econòmica i cultural que imposa el nou embat de la globalització neoliberal al segle XXI en el marc de transformació econòmica i social. L'anàlisi de la contemporaneïtat obliga a vehicular l'anàlisi des d'una perspectiva històrica que permeti explicar el canvi social.

Una primera fase de la recerca s'ha centrat en l'anàlisi del context històric en què l'agricultura a Catalunya consolida les polítiques agràries de la Unió Europea, i com es produeix un canvi substancial en la composició de les explotacions i el model productiu de les explotacions agràries a Catalunya. La intensificació productiva ha conduït a canvis profunds en les explotacions familiars agràries, en un moment en què és possible una agricultura industrial sense pagesia, i com aquesta ofereix tots els seus recursos: naturals, capital social i treball a l'explotació agroindustrial com a forma de supervivència en el territori. En una segona fase, a partir del treball de camp i l'anàlisi dels discursos s'analitzen les diferents resistències i estratègies per al manteniment de l'activitat, centrant el focus sobre aquells models que presenten alternatives al model dominant.

Autor/a:	Cediel Sáez, Raquel
Director/a de Tesis:	Dolors Comas d'Argemir
Título:	<b>“La técnica R.O.P.A. en España. Crónica de una batalla por los cuerpos rebeldes: La dinámica de género en la política económica de la reproducción y la salud.”</b>

**Resumen:** La técnica de reproducción asistida R.O.P.A. o el método ROPA, término ampliamente difundido en los mass media, por el cual se designa a una variante de la Fecundación in Vitro convencional ofrecida a parejas casadas de lesbianas, que en principio no presentan un diagnóstico de infertilidad, es practicada en España desde comienzos del año 2010. Por consiguiente, la necesidad de su aplicación y el análisis de costes y beneficios la sitúan de entrada en una posición bioéticamente controvertida.

Desde el título ya puede observarse que la materia de esta investigación está compuesta por varios temas interrelacionados que son, principalmente, la sexualidad, la reproducción, la salud y la sociedad de la información.

De modo que para llevar a cabo este trabajo de investigación hemos tenido que delimitar una serie de análisis: Un primer círculo de análisis aborda el contexto social español mediante un estudio demográfico y panorámico de la infecundidad estructural en España que incluya datos comparativos y actualizados de diversos aspectos de la fecundidad entre las madres de nacionalidad española y las madres de nacionalidad extranjera residentes, así como también, las huellas demográficas del impacto de las técnicas de reproducción asistida entre otras cuestiones.

Un segundo círculo de análisis que examina el contexto cultural español mediante el análisis del discurso de las instituciones relevantes en el ámbito de la reproducción humana asistida y el análisis de los registros que hacen públicos sobre técnicas, ciclos, etc.

Un tercer círculo de análisis que inspecciona el contexto político con la distinción y examen de la legislación vinculada, las normas e instituciones coordinadas y las posturas políticas conectadas con las mujeres sin pareja masculina y las técnicas de reproducción asistida.

Un cuarto círculo de análisis que observa el contexto económico de la reproducción asistida en España con el aumento de centros y la mercadotecnia de la atención bioclínica reproductiva entre otras cuestiones fundamentales.

Y un quinto círculo de análisis que acaba por profundizar en la cuestión de la técnica R.O.P.A. una vez realizados los pertinentes análisis anteriores.

Autor/a:	<b>Cela Bertran, Xavier</b>
Director/a de Tesis:	Àngel Martínez Hernáez
Título:	<b>“Masculinidades (in)habitables, estigma y juventud: Itinerarios de aflicción en chicos jóvenes con sufrimiento mental”</b>

**Resumen:** El objetivo principal del proyecto de investigación en curso, es analizar las relaciones que se establecen entre subjetividades masculinas, sufrimiento mental, estigma y juventud, a través de un estudio etnográfico en el campo de la salud mental comunitaria. El proyecto de investigación plantea tres objetivos secundarios. En primer lugar, comprender los procesos de estigmatización y sus consecuencias en chicos jóvenes con sufrimiento mental. En segundo lugar, analizar la influencia del modelo de masculinidad hegemónico en dicho contexto. Por último, generar un diálogo entre saberes profesionales y saberes profanos, sobre las experiencias y formas de acompañamiento al sufrimiento mental durante la juventud.

A nivel metodológico, la investigación se basa, por un lado, en la observación participante realizada en dos dispositivos comunitarios de salud mental (uno clínico y otro no-clínico) para adolescentes y jóvenes, y, por el otro, en entrevistas semiestructuradas a jóvenes socializados como hombres y profesionales del campo de la Salud Mental juvenil. Partimos de la hipótesis que el modelo de masculinidad hegemónico y el estigma asociado al campo de la salud mental, determinan los itinerarios de aflicción de los chicos jóvenes que transitan la red de dispositivos psi. La relación que se establece entre dichas variables (momento vital, género, sufrimiento mental y estigma) configura un marco para entender cómo se articulan las relaciones entre normalidad y exclusión, y de qué manera esta relación, influye sobre el malestar de los chicos jóvenes en contacto con la red de salud.

Autor/a:	<b>Chamorro Cristaldo, Eduardo Manuel</b>
Director/a de Tesis:	Joan Josep Pujadas Muñoz
Título:	<b>“De vuelta a “casa”. Expectativas de futuro de los/las jóvenes “paraguayos” retornados de España desde una mirada transnacional.”</b>

**Resumen:** La presentación, en el marco de las Jornadas del DAC, tiene por objetivo mostrar los avances de mi investigación titulada: De vuelta a “casa”. Expectativas de futuro de los/las jóvenes “paraguayos” retornados de España desde una mirada transnacional. Dicha investigación tiene por objetivo conocer la manera en que los retornados paraguayos de España perciben su experiencia migratoria y de retorno e identificar sus expectativas de futuro en relación a eventuales nuevos proyectos migratorios.

Los datos se están obteniendo fundamentalmente mediante entrevistas en profundidad de orientación biográfica a retornados paraguayos seleccionados por “Bola de Nieve” y por conveniencia a partir de un listado de la Secretaría de Desarrollo para Repatriados y Refugiados Connacionales de Paraguay. Además se están realizando observaciones en los entornos vinculados a los retornados seleccionados y entrevistas de control a informantes clave.

Actualmente se está realizando el análisis cualitativo del contenido de las primeras entrevistas y de las notas de observación, cuyo resultado será presentado en las jornadas.

Autor/a:	<b>Chirinos Medina, Carlos Alonso</b>	
Director/a de Tesis:	Dolors Comas d'Argemir	
Título:	<b>“Primeras ideas de análisis. El cuidado de hombres mayores hacia sus esposas en contextos de enfermedad y discapacidad”</b>	

**Resumen:** El objetivo principal de la tesis se basa en explorar y comprender las relaciones de cuidado cotidiano de larga duración entre hombres mayores que cuidan a sus esposas en contextos de enfermedad y discapacidad, en tres pueblos de la provincia de Castellón. Así, en primera instancia, se puede señalar que esta noción de cuidado se circunscribe en las esferas de: género; envejecimiento y vejez; aflicciones, enfermedad y dependencias; e historia de la vida conyugal y familiar. Estas categorías iniciáticas orbitan entre otras que aparecen en la contemplación de las primeras anotaciones de campo, generando una imbricada red de relaciones, que, en segunda instancia, se sitúan como fundamentales para la comprensión de estas constelaciones del cuidado, como son las transformaciones en las relaciones de parentesco, el rol de los lazos comunales y amicales, y la posición que ocupan los cuidados institucionales.

Para esta comunicación se esbozarán las primeras ideas de análisis de este proceso etnográfico, cuyo campo ha comprendido los meses de junio del 2018 a marzo del 2019. El grueso del trabajo de campo ha consistido en visitas y acompañamientos de las rutinas de los y las protagonistas del cuidado, traducidas en observaciones y conversaciones tanto espontáneas como dirigidas. Lo cual, y a mí suerte, ha desembocado en una relación de amistad y gratitud entre las personas, mujeres y hombres, que han aportado sus vivencias y tiempo para este proyecto, que busca entre otras cosas, y especialmente, una igualdad en los compromisos del cuidado cotidiano.

Autor/a:	<b>De Mélo Mendes, Márcia Fernanda</b>	
Director/a de Tesis:	Àngel Martínez Hernáez	
Título:	<b>“En primera persona: Análisis de experiencias de participación ciudadana en las políticas de Salud Mental”</b>	

**Resumen:** Este trabajo tiene por objetivo presentar parte de mi investigación de doctorado que estudia como la participación en primera persona influyó en la política de salud mental no Brasil y en la Cataluña. Los movimientos sociales fueron fundamentales para la creación de nuevas leyes, en contraposición al modelo hegemónico psiquiátrico y por el cambio de paradigma en la salud mental. Profesionales, personas con diagnóstico y familiares organizados a través de colectivos, cuestionan los modelos de exclusión y negación de la ciudadanía. En este trabajo elijo Brasil y Cataluña como territorios de análisis para investigar cómo los movimientos sociales y el activismo en primera persona influyen la construcción e implantación de las políticas de salud mental. Como metodología utilicé el método etnográfico, a través de la observación participante en la Federación Catalana de Entidades de Salud Mental en Primera Persona (Veus), haciendo una comparación con el Control Social en Brasil. Son herramientas metodológicas la observación participante y diario de campo, registros visuales, entrevistas en profundidad, encuestas, análisis de documentos y medios de comunicación (periódicos, Facebook, páginas web, programas televisivos). La Federación Veus fue fundada en 2014, es una organización en Cataluña que reúne la red asociativa de personas con experiencia en salud mental, busca fortalecer el movimiento asociativo en primera persona, la defensa de los derechos e influenciar las políticas públicas. En 2018 tuve una expansión significativa, teniendo 11 entidades asociadas, pude observar que tienes proyectos y grupos de trabajo que ofrece a las entidades formación, apoyo técnico en solicitud de subvención y justificación, además participa de proyectos de otras entidades con tema de salud mental.

Autor/a:	Díaz Castrillón, Fernanda
Director/a de Tesis:	Mabel Gracia Arnaiz
Título:	<b>“Aprendiendo a comer: la importancia de los aspectos socioculturales en el aprendizaje y transmisión de significados y representaciones sobre el alimento durante la infancia”</b>

**Resumen:** El modelo médico-nutricional tradicional le ha dado gran importancia a la idea de combatir la obesidad (Azevedo, 2014), designándola como una “epidemia mundial” (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2003, 2013) y enfermedad que en los países modernos genera altos costos a los sistemas de salud (Lobstein, Baur & Uauy, 2004). La alimentación y los estilos alimentarios, han sido definidos como los causantes de la obesidad, por lo cual el foco de las políticas públicas ha sido intervenir los contextos cotidianos familiares con el fin de disminuir, combatir la obesidad instalando el modelo de lo saludable como modelo de prevención y manejo (Ministerio de Salud de Chile [MINSAL], 2010, 2015; Gracia-Arnaiz, 2014). En Chile especialmente la obesidad infantil, por las altas tasas a nivel latinoamericano, ha generado una serie de programas, proyectos y acciones específicas y focalizadas (MINSAL, 2010, 2013 y 2015; ENS, 2016-2017). Por ello, parece relevante estudiar los contextos cotidianos y particulares en que se llevan a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje de la alimentación; en qué medida las prácticas alimentarias infantiles están influidas o no por los ideales asociados a los llamados estilos de vida saludable. Finalmente, es de especial interés el período de inicio de la alimentación complementaria. El objetivo general del presente trabajo es: Conocer y comprender los contextos sociales- cotidianos y familiares- de enseñanza, aprendizaje y transmisión de los significados y representaciones asociadas a la alimentación durante el período en que se inicia la alimentación complementaria, específicamente en niños entre un año y medio y tres años. Metodología: Es una investigación exploratoria y cualitativa, con un diseño descriptivo (Hernández, Fernández-Collado, & Baptista, 2006). Se espera explorar y describir un aspecto del mundo social-cotidiano-familiar en Chile, referido específicamente a prácticas alimentarias infantiles. Esta investigación pretende rescatar los significados, y comprensión e interpretaciones que los mismos actores sociales involucrados transmiten en las prácticas alimentarias infantiles. Se espera describir las prácticas infantiles desde la perspectiva o punto de vista de los actores, se espera realizar un análisis émico, rescatando y describiendo las conductas o hechos, contextos como son vividos por los sujetos observados (Geertz, 1973).

Autor/a:	Ezzat Moussa, Hanan
Director/a de Tesis:	Iolanda Tortajada Giménez
Título:	<b>“Social media Influencers and the online identity of egyptian youth”</b>

**Resumen:** The purpose of this study is to understand how Egyptian youth negotiate and present their identity online and how social media influencers impact this. Parallel to the growth in use of social media, we are seeing a growth in the number of social media influencers who have established their presence, recognizing the changing role of social media and the potential it presents. They deliberately craft a certain image for themselves and cultivate their audiences.

This study is of particular importance in Egypt as youth constitute the main group of users of social media; 61% of the total population is age 30 or under. Reflecting on the Egyptian revolution in 2011, youth were the driving force for change and they still are. However, today youth in Egypt face challenging social and economic circumstances which made them turn to social media to support all aspects of their life; of particular importance to them, the social media influencers. The study seeks to answer the question of how youth negotiate and present their identity online and how being a fan of a social media influencer impacts this.

Using reception studies as its theoretical framework, this qualitative study depends on conducting semi-structured interviews with social media influencers and a selection of their fans. The study will include observation and commentary on the contents fans upload onto their Facebook pages (profiles) which form their online identities.

In terms of progress, the researcher has drafted three chapters: the first covering the context of the project; the second covering the theoretical framework and a comprehensive literature review; and the third covering the methodology. On the fieldwork side, the researcher has completed eight in-depth interviews with social media influencers.

<b>Autor/a:</b>	<b>Forns Fernández, Maria Victòria</b>
<b>Director/a de Tesis:</b>	Joan Josep Pujadas Muñoz
<b>Título:</b>	<b>“L’impacte de la crisi global en el sistema públic de serveis socials de base (SSB), el retorn a l’assistencialisme. El cas de la demarcació de Tarragona”</b>

**Resumen:** En els moments de la crisi més profunda, l’aprovació de la Llei 12/2007, d’11 d’octubre, de serveis socials estableix un nou model de serveis socials que comporta el dret d’accés universal per al conjunt de ciutadans de Catalunya, els obre a tota la ciutadania. En el model de prestació de serveis socials els ens locals esdevenen en la unitat imprescindible des d’on desplegar els serveis socials bàsics, responent així als principis d’universalitat, proximitat i descentralització que marca la Llei. En els darrers anys mantenir la qualitat i el nivell òptim dels serveis i prestacions socials davant l’increment de la demanda s’han vist compromesos. Anys en els quals la crisi ha tingut un impacte no només per l’increment de les demandes i el creixement de la pobresa, sinó per la intensificació del desequilibri del binomi necessitats/recursos. Les hipòtesis que se’ns plantegen en relació a l’impacte de la crisi sobre el sistema de protecció social són: 1) La crisi global ha suposat un retorn a l’assistencialisme en el sistema de serveis socials bàsics a la demarcació de Tarragona; 2) Els ordenaments jurídics internacionals, europeu, espanyol i català han configurat un nou dret social d’accés als serveis socials; 3) La legislació social sectorial generada durant la crisi i la postcrisi, ha incrementat les competències dels serveis socials de base i en conseqüència les administracions locals han suportat la major càrrega del sistema de protecció social; 4) La crisi ha suposat un aprimament de la cartera de serveis socials que es gestionen des dels SSB.

<b>Autor/a:</b>	<b>García Escalona, Berta</b>
<b>Director/a de Tesis:</b>	Cilia Margareta Michael Willem; Yolanda Tortajada Giménez
<b>Título:</b>	<b>“Cultura audiovisual y creatividad en la ciudad de Huesca. El papel del ArtLab como semillero de creación”</b>

**Resumen:** Este trabajo de investigación pretende analizar, a través del estudio de caso de este laboratorio artístico, la función del mismo para la ciudad de Huesca, como centro que facilita y promueve la producción audiovisual, creativa y cultural de la ciudad. Asimismo busca reflejar la importancia de este tipo de espacios, así como la cultura participativa como valor para las ciudades.

El ArtLab o laboratorio artístico es un centro de servicio público que nació en el año 2003, abierto a toda la ciudadanía, y cuya finalidad principal era favorecer la alfabetización digital para artistas y creadores. Su filosofía de origen y que mantiene en la actualidad se sustenta en aunar arte y tecnología, y ofrecer herramientas y apoyo para que los creadores puedan llevar a cabo sus proyectos.

En un marco contextual centrado en los medialabs y las ciudades creativas, a través de una metodología cualitativa basada en la triangulación, comentaré los principales resultados y conclusiones de esta tesis doctoral, que se encuentra en la fase final de desarrollo.

Autor/a:	<b>Gavilán Vega, Vivian Theda</b>
Director/a de Tesis:	Àngel Martínez Hernáez
Título:	<b>Cuerpos, sexos y géneros en la colectividad aimara del norte chileno. Resistencias, invenciones y disidencia.”</b>

**Resumen:** La propuesta de investigación que aquí se presenta tiene como propósito principal estudiar los saberes y las prácticas respecto de los cuerpos, los sexos y los géneros en la colectividad aimara del norte chileno.

Desde un punto de vista histórico y cultural la producción de los cuerpos, de los sexos y de los géneros que elaboran las personas que se adscriben étnicamente al pueblo aimara se inscribe en un espacio social jerarquizado cultural, política, social y económicamente. El estado nación chileno y la sociedad nacional, en conjunto con el mercado, configuran redes en las cuales la vida de los pueblos originarios procede. Los procesos de dominación colonial continúan a través de la imposición de las formas occidentales de concebir y actuar de los cuerpos, los sexos y los géneros. Sin embargo, las tradiciones legadas por los antepasados indígenas fluyen a través de interpretaciones de saberes y reglas que han sido transmitidas oralmente de generación en generación. En este sentido, los contenidos socioculturales asignados a estos incluyen formas apropiadas por sujetas y sujetos históricos concretos.

En este contexto, el objetivo general es conocer los procesos de construcción de las diferencias de los cuerpos, de los sexos y de los géneros en la colectividad aimara contemporánea del norte chileno como bases de los saberes y prácticas para la salud.

Autor/a:	<b>Hernández López, Geny</b>
Director/a de Tesis:	Joan Josep Pujadas Muñoz
Título:	<b>“¡Aquí estamos y no nos vamos! Análisis de la Cultura, Resiliencia y Resistencia de la Comunidad Inmigrante Latina de la Ciudad de Asheville, Carolina del Norte, EEUU”</b>

**Resumen:** En el seguimiento de la presente tesis doctoral, se continuará abordando los aspectos humanísticos, políticos, económicos, culturales que circundan el fenómeno migratorio latino-mexicano que ocurre en la ciudad de Asheville, Carolina del Norte, EUA, sobre todo aquellos aspectos que visualizan la lucha por los derechos de los inmigrantes en esa ciudad. Algunos conceptos y teorías que empiezan a perfilarse como medulares dentro de la investigación son el de auto-etnografía (Scholte, 1974; Okely y Callaway, 1992; Pujadas, 2000; Muratorio, 2005 y Guerrero, 2014), del cual partirá el análisis y la reflexión de la tesis. Así mismo, el análisis del trabajo de campo (historias de vida, entrevistas a profundidad de orientación biográfica, observación participante, etc.) realizado hasta ahora, ha permitido visualizar el aspecto de género como eje transversal en esta investigación por lo que teorías vinculadas al género y a la migración como son la generización de la migración y la feminización de la migración expuestas por autoras como Gregorio (2004), Chávez y Landa (2008), D’Aubeterre, Rivermar y Gutiérrez, (2018) entre otras, resultan pertinentes. Los conceptos de resistencia y resiliencia como pilares en la re-conformación social de la comunidad inmigrante de Asheville continúan siendo explorados.

De igual forma, se sigue ahondando en conceptos y autores/as cuyos textos brindan objetividad al análisis y reflexión del fenómeno de inmigración en los Estados Unidos y al movimiento pro-inmigrante, como Howard Zinn y su muy particular punto de vista sobre la historia de ese país. Kymlicka (2006) y Estévez (2014) con sus propuestas de justicia e inclusión social de los/as inmigrantes al rededor del mundo, así como autores vinculados a los estudios migratorios y conceptos como movilidad/inmovilidad, transnacionalidad, integracionismo y angloconformidad que siguen siendo analizados por su vinculación con este trabajo de investigación.

Así mismo, durante la presentación de avances de esta tesis, se compartirá parte del trabajo de campo realizado este año en el estado de Puebla, México, con familiares de inmigrantes radicados en Asheville, a manera de realizar un análisis comparativo así como histórico-socio-cultural de la migración mexicana hacia los Estados Unidos.

Autor/a:	<b>Ibanyes Soto, Empar</b>
Director/a de Tesis:	Laia Quílez Esteve; Gaspar Maza Gutiérrez
Título:	<b>“Imágenes del ecosistema sociocultural del deporte popular en el litoral metropolitano”</b>

**Resumen:** Esta comunicación plantea un escenario de diálogo en torno a las respuestas socioculturales que sostienen la experiencia del deporte popular. La diversidad que ofrece el litoral, invita a explorar cómo aflora la experiencia deportiva en el espacio público. Desde una perspectiva lúdica y de entretenimiento colectivo, queremos conocer quiénes son sus protagonistas y cómo se vive el deporte popular en el litoral metropolitano de Barcelona.

La ciudad de Barcelona desde la década de los años 80 vive grandes transformaciones urbanas, especialmente la zona del frente marítimo, coincidiendo con la candidatura de los Juegos Olímpicos de 1992 y posteriormente la celebración del Fórum de las Culturas (2004). Nuria Puig (1991) plantea que el sistema deportivo en la actualidad vive una ruptura con el modelo tradicional. El deporte ha traspasado la frontera homogénea de competitividad y disciplina. Esta apertura genera la entrada de experiencias diversificadas en las que interviene un sistema económico, político educativo y de comunicación que da nuevos significados a la práctica deportiva.

La transformación urbana de los barrios del litoral y la posterior conexión del mar con la ciudad, se vinculan con la construcción de la iconografía fotográfica de Barcelona. Cagigal (1983) considera que el deporte es permeable a las transformaciones del entorno. El litoral y el oleaje, se han convertido en un gigantesco enclave destinado a ofrecer experiencias deportivas y de diversión que exponen las imágenes contemporáneas del mundo globalizado. El paseo alberga tiendas de surf, hoteles, gimnasios, centros de negocios con edificios vanguardistas, y restaurantes con terrazas. A la otra parte está la playa, justo delante del paseo.

La natación en aguas abiertas, el surf, el surf *skate* o el *surfttraining*, son mucho más que deporte; son amistad, esfuerzo, superación, identidad, pertenencia, bienestar, etc. Los *boardsports* y los deportes de agua, viven una efervescencia y el frente marítimo experimenta una revitalización de la práctica deportiva que convive con la erosión de la línea de costa. Se vierte arena artificial a las playas, se simula el movimiento de las olas y el mar se vuelve más acuático. El mar es nuestro gimnasio.

Autor/a:	<b>Marta, Brigida Lilia</b>
Director/a de Tesis:	Àngel Martínez Hernáez
Título:	<b>“Transforming and scaling up health professional’s education and training for multi-professional and integrated work: the experience of the cooperation between the Emilia-Romagna Region, Italy, and Finland”</b>

**Resumen:** Background: the current scenario is characterised by epidemiological and demographic transitions, together with significant changes in our cultural, political and social contexts due to globalization processes. The increased variability of the health needs of the population requires innovative responses in terms of models of care provision, namely reorientation of care from hospitals to community centered settings, and its delivery in flexible multidisciplinary teams with appropriate competencies and scope of work. This perspective demands innovative and educational strategies for human resources for health, that prioritize multi-disciplinary and inter-professional education and the significant role that team-based collaborative practices and community participation play to collect social and cultural resources to appropriately answer to people’s health needs.

Although we are currently witnessing a paradigm shift in the structuring of services, human resources education and practices are still based on a medical-centered and mono-professional model.

Aim of the research: the research intends to identify the key competences to be strengthened in vocational training for human resources for health, broadening the scope of training with systematic attention for multi-professional, integrated, people-centred, participative, context and problem-based education. The research also aims to assess 1) enabling mechanisms at institutional, organizational and professional level and 2) training

models, methodologies and approaches to transform and scale up health professionals' education and promote the acquisition of such competences.

Setting and methodology: the international and experimental "Training-intervention Project on the use of dialogical approach to promote integration at institutional, organizational and professional level", in collaboration between the Health and Social Agency of the Emilia-Romagna Region (Italy) and the University of Lapland, the Regional Council of Lapland and the National Institute of Health and Welfare of Finland, has been accompanied and studied in depth in the period of May 2018- September 2019 (ongoing process). The project aims at broadening the scope of human resources with competences for engaging with non-health sectors, working in multidisciplinary teams and actively involving the community, through the development of sustainable pilot models to overcome fragmentation and promote integrated, multi-professional work and scale up opportunities. It is based in three pilot municipalities of the Emilia-Romagna Region, covering a period of 18 months.

Within the framework of the training-research-intervention approach, mixed quali-quantitative methodologies for assessment, monitoring and evaluation are being used, through: 1) field immersion and active participation in all steps of the training initiatives; 2) ethnography and participant observation in the services of the three municipalities involved in the project; 3) interviews, focus groups and interactive group discussions with administrators and professionals of the educational, social and health services involved, as well as with Finnish trainers and researchers participating in the project; 4) use of tools to map relationships and training/work processes.

Research Phases: in the first step of the research, in-depth literature review and systematized inputs from experts led to the formulation of a draft theoretical-methodological framework to transform and scale up health professional's education and training for multi-professional, integrated and people-centred work, and to a draft quali-quantitative model to monitor and evaluate training processes. The second step of the research is characterized by ethnographic field immersion, full participation in the project activities and data collection. The third step will lead to the systematization of inputs and processing all data. The monitoring and evaluation model will be validated through the research, with the final production of a "quali-quantitative evaluation toolkit to transform and scale up health professional's education and training". Key recommendations will be disseminated to institutional and academic stakeholders.

Autor/a:	<b>Marchesi García, Mónica Olivia</b>
Director/a de Tesis:	Bernat Lòpez Lòpez; Dolors Comas d'Argemir
Título:	<b>"Contribució dels mitjans a la creació i el sosteniment d'espais de diàleg i cohabitació de les persones immigrades. Anàlisi de bones pràctiques de les ràdios locals de Catalunya"</b>

**Resumen:** Ens proposem estudiar les ràdios locals de Catalunya i analitzar la creació i sosteniment d'espais de diàleg i convivència de les persones immigrades. Dins de l'estudi hem analitzat els programes que han guanyat el premi de la Mesa per a la diversitat en l'Audiovisual i en el marc les línies editorials de les seves ràdios. En una primera fase del projecte es va revisar la bibliografia general i específica sobre el tema; després a partir de la revisió dels indicadors establerts pel premi de la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual es van elaborar els indicadors per a l'anàlisi dels programes: a) normalització de la diversitat cultural, b) diversificació de la diversitat, c) relacions dins de la diversitat i d) des-dramatització de la immigració. Per definir la mostra es van seleccionar 11 programes a partir dels següents criteris: a) que haguessin participat en el premi de la Mesa per a la Diversitat; b) que hagin resultat guanyadors; c) aquells programes que no sent guanyadors representen un sector d'interès per a la recerca com a joves (Boca Ràdio), associatiu (Ràdio3 Sants) i la xarxa de producció (La Xarxa). En una segona fase es van realitzar les entrevistes en profunditat amb productors i directors de les ràdios dels programes seleccionats.

Autor/a:	<b>Martinelli, Hugo</b>
Director/a de Tesis:	Juan Luis Gonzalo Iglesia
Título:	<b>“La recreación histórica como medio de comunicación: Cómo se comunica la historia través sus actos de representación estética y cultural”</b>

**Resumen:** El presente proyecto de investigación tiene como objetivo, definir la recreación histórica como medio de comunicación. Un medio de comunicación abierto, donde se trabajan signos lingüísticos, no lingüísticos, enunciados, discursos, símbolos, significados y sus significantes. Una comunicación que surge a través de la producción de textos comunicativos en los más diversos formatos. En la recreación histórica estos textos surgen por vía de la escritura, de la mimesis, del teatro, de la imagen, de la música, del traje, de la escenografía, de la representación, de las interpretaciones, de las variantes culturales en esos textos y a través de la didáctica para el aprendizaje de la historia a través de esos recursos.

Se propone así, un análisis en la definición de recreación histórica, así como en sus principales características, un análisis sobre qué estructura crean estos conceptos y un análisis de las relaciones entre estos conceptos y la práctica de una comunicación híbrida, multitextual y multicultural.

Autor/a:	<b>Morales Saez, Nicolas</b>
Director/a de Tesis:	Àngel Martínez Hernáez
Título:	<b>“Hacia una antropología política de la salud mental. Del asilo al activismo en el Área Sur de Santiago, Chile (1968-2018)”</b>

**Resumen:** El primer rasgo de esta investigación es el empleo de dos matrices de trabajo investigativo, la etnografía y la historiografía. Ambas, han contribuido a desarrollar una tesis que, partiendo de un conocimiento situado, ha puesto el énfasis en el carácter dinámico y contradictorio de los mundos profanos y profesionales sobre la locura y su apropiación psiquiátrica. La investigación retoma las experiencias de psiquiatría comunitaria en el Área Sur entre 1968-1973, desarrolladas en las comunas de San Miguel y La Cisterna, pero que, con la creación de nuevas municipalidades en esta misma zona durante los ochenta, se corresponden de modo parcial al día de hoy con las comunas de Pedro Aguirre Cerda y de Lo Espejo, respectivamente. En esta última comuna, se ha realizado una parte del trabajo de campo en un centro de salud mental especializado de dependencia municipal creado en el 2010. Asimismo, se ha abordado el caso del Hospital Psiquiátrico El Peral, situado en la comuna de Puente Alto, en el Área Suroriente de la Región Metropolitana, pero que administrativamente, desde finales de los setenta, depende del Servicio de Salud Metropolitano Sur. Finalmente, para abordar el activismo en primera persona, el ámbito espacial se ha extendido a la ciudad de Santiago, considerando las características propias de este colectivo. Los ejes de análisis corresponden a diferentes arenas desde donde observar las transformaciones recientes del campo político de la psiquiatría hegemónica, tanto desde la perspectiva institucional como desde la perspectiva de usuarios y ex-usuarios de los servicios de salud mental. Estos tres ejes, corresponden, en primer lugar, a la arena asilar, que ha sido observada a través del proceso de transformación de un antiguo asilo-granja (el Open Door), actual Hospital Psiquiátrico El Peral, empleando entrevistas y trabajo de archivo; en segundo término, a la arena neocomunitarista, que ha sido estudiada a través de un Centro de Salud Mental municipal que sigue el paradigma de la reforma psiquiátrica; y, en tercer lugar, a la arena activista, que agrupa a usuarios y ex-usuarios en torno a colectivos críticos a la psiquiatría, relevando las experiencias en primera persona. En estos últimos dos espacios se han empleado las técnicas de observación y entrevista.

Autor/a:	Obradors Ascón, Anna Maria
Director/a de Tesis:	Mabel Gracia Arnaiz
Título:	<b>“Malestares alimentarios. Re- construcción desde la curación hasta la enfermedad a través de la terapia narrativa y los constructos personales”</b>

**Resumen:** Los malestares alimentarios son causa de gran preocupación en las autoridades sanitarias no solo de nuestro país, sino a nivel mundial, puesto intervienen como desencadenantes de enfermedades de carácter crónico, así como de una mortalidad precoz en personas que los adolecen.

Esta preocupación ha llevado a invertir verdaderos esfuerzos para generar e instaurar programas nacionales e internacionales para promover y para fomentar una alimentación sana y equilibrada, desde la primera infancia, puesto que numerosos estudios médicos demuestran que es beneficioso para la salud física de nuestro organismo. Además, ciertos malestares alimentarios, que prevalecen desde edades muy tempranas, se han asociado a hábitos alimentarios deficientes según aspectos nutricionales y dietéticos y bajo el marco de la biomedicina. Pero y a pesar de la instauración de programas específicos para tal cometido, los resultados no han sido del todo los esperados, ya que distan de los objetivos planteados por las autoridades sanitarias.

Entonces, quizás la respuesta, no solo se halla en informar y explicar sobre la necesidad de un correcto cumplimiento dietético y nutricional de la alimentación diaria a adultos, adolescentes y niños, si no en entender el significado que los actores sociales tienen sobre salud y enfermedad, sobre qué significa y que representa el cuerpo, no solo desde el punto de vista individual si no colectivo y social. Las personas no somos exclusivamente una suma de nutrientes, sino que además somos parte de una construcción social.

La identidad corporal, la interacción con el entorno, el contexto económico... están íntegramente vinculados a la nutrición, a la fisiología y por supuesto al desarrollo de la persona.

La base de la investigación científica es dar objetividad a un problema dónde todas las miradas estén presentes y no sesgadas, pero esta objetividad no será completa si omitimos alguna de las miradas científicas y colectivas, y sobre todo, no podemos obviar las miradas de las personas que han vivido vis a vis con esta realidad. Ha de ser una mirada holística e integradora, que conecte todas las piezas de un puzzle difícil y problemático, no solo para que se pueda completar, si no para visualizar la multidimensionalidad de todo lo que acontece en el marco de esta cuestión. Ver qué hay de común, o no, en los malestares alimentarios desde la cultura y la alimentación y no tener solamente presentes los aspectos físicos que afloran en estos malestares.

Es por ello, que, en este trabajo, intento investigar y cuestionar aspectos diferentes, a través de los constructos personales de los actores diana, a través de un viaje retrospectivo desde la curación hacia la enfermedad. Saber por qué a pesar de tener una buena información y conocimiento sobre: qué hay que comer, cuándo y cómo, con la llegada la adolescencia u otros cambios vitales, no se hace, y se cae en la enfermedad. Entender por qué la persona no se siente enferma cuando está enferma médicamente. Saber después de la enfermedad, que sentimientos pueden ser protectores para la sociedad y poder formular propuestas de mejora y quizás encontrar respuestas a través de las personas y sus constructos personales, no solo desde la perspectiva meramente de aprendizaje físico y orgánico, si no ver desde la perspectiva de género, sociocultural, o familiar. La entrevista en profundidad y los relatos autobiográficos actuales y retrospectivos son básicos para la recogida de datos, aunque en algunos momentos de la investigación la encuesta o cuestionario mixto también sea utilizado para ampliar información.

Autor/a:	<b>Pedrol Flores, Daniel</b>
Director/a de Tesis:	Àngel Martínez Hernáez
Título:	<b>“La salud pública tradicional en la sociedad ngäbe y la influencia de la llegada de instituciones a la Región Kädri de la Comarca Ngäbe Bugle, Panamá”</b>

**Resumen:** La sociedad ngäbe de Panamá está asentada principalmente al occidente del país en la Comarca Ngäbe Bugle. Esta Comarca se divide en tres regiones administrativas: Nö Kribo, Nedri y Kädri, en esta última compuesta por los distritos de Munä y Nürün es donde desarrollo mi trabajo de campo, enfocado en la salud pública tradicional. Siendo salud publica tradicional, los conocimientos, métodos, técnicas aprendidas y empleadas durante generaciones por este pueblo originario.

Se contempla obtener información tanto de los médicos tradicionales así como de la población en general para conocer el origen de las enfermedades como de las fuentes para reestablecer la salud: medicamentos de origen mineral, vegetal, animal, etc; así también como el tratamiento y la prevención de enfermedades a lo largo de la vida de las personas. Por su parte, se contempla analizar los posibles cambios tanto en pensamiento como en acción relacionados a la salud, originados por la llegada de instituciones como el Ministerio de salud, Ministerio de Educación, iglesias, organizaciones y los nuevos medios y vías de comunicación en las comunidades.

Autor/a:	<b>Pérez Martí, Montserrat</b>
Director/a de Tesis:	Lina Cristina Casadó Marín; José Oriol Romaní Alfonso
Título:	<b>“Evaluación del impacto de la implantación de un sistema de registro a pies de cama del paciente, con tablets, en un hospital comarcal”</b>

**Resumen:** Para implementar cualquier cambio en los registros electrónicos es esencial examinar los flujos de trabajo, las percepciones y el entorno para evaluar su impacto.

Con los registros a pies de cama se disminuyen desplazamientos, interrupciones, transcripción de datos, posibilidades de error y se favorece la comunicación con los pacientes y otros profesionales. Se elimina el tiempo de latencia generando un registro en el momento, más exacto y real. Y se disminuye el tiempo de dedicación al registro, pudiendo ser invertido en tiempo de dedicación al paciente. No obstante, los registros a pies de cama, no es tan solo un cambio de recurso, sino también es un cambio cultural, organizativo, en que intervienen numerosos factores relacionados que afectan a su aceptación.

Los objetivos principales de este estudio fueron evaluar el impacto del registro de enfermería a pies de la cama del paciente, con “tablets”, en las unidades de medicina interna respecto al tiempo de dedicación a los registros y describir las percepciones y las vivencias de los profesionales de enfermería hacia las TIC’s, los registros de enfermería, el registro a pies de cama del paciente y cómo esto se desarrolla en la situación de cuidados.

Se ha llevado a cabo un estudio de tipo mixto en las unidades de medicina interna de un hospital comarcal durante el periodo de enero de 2017 a abril del 2018.

Por una parte, un abordaje cuantitativo, analítico, longitudinal, prospectivo, experimental, ensayo cruzado. En que se realizó un contraste de medias de dos factores para muestras dependientes (T Student o Wilconson si la muestra fuera no normal) de los tiempos de registro del grupo control (sistema actual) y el grupo experimental (tablet). La variable principal estudiada fue tiempo invertido por paciente. Se consideró un nivel de significación  $p < 0,05$  y el análisis estadístico se realizó con SPSS 17:00.

La segunda parte, un abordaje cualitativo, utilizando como marco de interpretación la fenomenología con las técnicas de investigación cualitativa observación participante y grupos focales. Nos ha permitido acercarnos a comprender la experiencia de cada participante durante el estudio, pero también a interpretar el contexto como grupo social. Se llevó a cabo un análisis comprensivo de su contenido, analizando el uso de conceptos nativos (émic) y propios (étic). Y se ordenó la información en ejes temáticos y categorías (Atlas-Ti).

Autor/a:	Pérez-Portabella López, Antonio	
Director/a de Tesis:	Iolanda Tortajada Giménez	
Título:	“Análisis de la construcción de la identidad sexual de los y las youtubers a través del uso de la expresión oral y el tratamiento audiovisual”	

**Resumen:** El presente trabajo pretende diseñar un instrumento de medición y análisis que sea capaz de combinar variables, por un lado, de tratamiento audiovisual como son el montaje y los efectos de imagen o sonido y por otro, con los propios de la comunicación verbal y no verbal aplicado registros realizados por los y las youtubers en las redes sociales.

Se parte de la premisa que el y la youtuber utiliza sus grabaciones para construir su propia identidad y orientación sexual. Una representación que se manifiesta en la utilización de recursos audiovisuales propios del montaje y la postproducción y de la expresión oral.

De esta manera, se pretende clasificar variables o expresiones tan diversas como gestos, posturas, muecas, intensidad, tono, cambio del timbre y asociarlas a las propias de la creación audiovisual como los efectos sonoros, el montaje rítmico o el uso de zoom. El proyecto busca encontrar analogías y diferencias entre el tratamiento audiovisual y la expresión oral que definan la construcción de la identidad.

La metodología que se propone consiste en a) extraer y clasificar patrones que se repiten con frecuencia de una muestra representativa de grabaciones emitidas por youtubers, b) medir con escalas o técnicas como el diferencial semántico de Osgood y entrevistas la percepción de la identidad sexual de las “expresiones de estudio” por parte de “espectadores piloto”, c) aplicar el instrumento de análisis a los registros de youtubers y d) analizar los resultados obtenidos que servirán para asociar el tratamiento audiovisual con la comunicación oral y la definición parametrizada de la identidad sexual.

El trabajo se encuentra en su segundo año y se incluye dentro del proyecto Proyectos I+D+i Prodesage juvenil en las redes sociales: construcción de la identidad sexual y gestión de las desigualdades de género.

Autor/a:	Perich i Martín, Núria	
Director/a de Tesis:	Oriol Romaní Alfonso	
Título:	“Tuberculosis: experiència d’una malaltia”	

**Resumen:** Objectiu General: Conèixer les experiències i vivències de les persones diagnosticades de tuberculosi, durant el seu itinerari terapèutic.

Població d’estudi: La població d’estudi està formada per persones diagnosticades de tuberculosi (casos incidents), tant homes com dones, majors d’edat, residents a la ciutat de Barcelona, que parlen català o castellà i que es visiten a la Unitat Clínica de Tuberculosi d’un hospital de Barcelona.

Metodologia: Aquest projecte es realitza des d’una aproximació qualitativa orientada a conèixer l’experiència de la persona malalta, els seu sentiments, sensacions i vivències durant el seu itinerari terapèutic. S’adopta un enfocament fenomenològic interpretatiu per tal de comprendre l’experiència viscuda i interpretar els significats construïts per la pròpia persona. Es parteix de les entrevistes realitzades, es farà una anàlisi temàtica del contingut de les entrevistes posant el focus en les dimensions: malaltia i salut, percepció del risc, entorn, xarxes socials de recolzament i interacció amb el sistema sanitari.

Resultats: S’obtindran les experiències de les persones durant el seu itinerari terapèutic. Es preveu que contribuirà a augmentar el coneixement sobre quins factors poden influir a les persones malaltes de Tuberculosi per no seguir el pla terapèutic indicat.

Autor/a:	<b>Pinto Vivas, Amanda</b>
Director/a de Tesis:	Arantxa Capdevila Gómez
Título:	<b>“Entre la pasión y el desafío: las metáforas del discurso de Rafael Correa en el Enlace Ciudadano”</b>

**Resumen:** La investigación trata las metáforas del discurso de expresidente Rafael Correa en un programa que se emitió semanalmente, por radio y televisión, durante diez años. Dicho espacio fue pensado por el gobierno para rendir cuentas al país sobre su gestión y para mantener el contacto con los ciudadanos. El programa sirvió para presentar a la población otra versión de los hechos en relación a la ofrecida por los medios.

En este espacio de comunicación se manifestó una pugna por el poder entre los medios y el gobierno. Hubo un interés de parte de Rafael Correa por conseguir que los ciudadanos dejen de confiar en los medios y que exijan de ellos calidad y ética. Quería que los ciudadanos se empoderen ante los medios. (Correa, 2016).

El estudio de las metáforas se realiza desde la comunicación. Hemos abordado la comunicación política, la propaganda política, la propaganda permanente, la retórica como sistema de análisis del discurso, el discurso político y las metáforas. Estos contenidos conforman el marco teórico que nos permite contextualizar, catalogar y analizar el discurso del exmandatario. Se observan los mundos posibles planteados en los discursos pronunciados durante el programa y se estudian las metáforas.

La naturaleza de la metáfora es conceptual, más que un tema puramente de lenguaje, por ello conceptualizamos las cosas en términos de metáforas (Lakoff y Johnson, 2007) El estudio de las metáforas en el discurso de Rafael Correa nos conduce a descifrar cuáles son los conceptos del exmandatario y cómo éstos corresponden a los valores culturales que posee.

Una de las virtudes de la metáfora, según Aristóteles, es que contribuye a aprender. Para Lakoff y Johnson (2007) son un vehículo de comprensión. Las metáforas sirven para explicar y para influir o persuadir. Elena Semino (2008) otorga a la metáfora la capacidad de influenciar las opiniones políticas de los ciudadanos. El análisis de las metáforas en el discurso nos permite aproximarnos a las acciones que busca provocar el mensaje del exmandatario en el auditorio puesto que las metáforas pueden crear realidades sociales y puede convertirse en una guía para la acción futura (Lakoff y Johnson, 2007).

Las metáforas son una herramienta para la persuasión, y la persuasión de la metáfora radica en el tipo de relación que se establece entre el source domain y target domain. La investigación buscará establecer esta correspondencia para profundizar en el estudio de las metáforas en el discurso del exmandatario.

Autor/a:	<b>Prat Caballol, Rita</b>
Director/a de Tesis:	Àngel Martínez Hernáez; M. Antònia Martorell Poveda
Título:	<b>“Percepcions, vivències i pràctiques en salut i malaltia als serveis d'urgència hospitalaris. Una anàlisi del poder del sistema biomèdic”</b>

**Resumen:** L'objectiu d'aquesta tesi és conèixer com entenen les persones i com valoren en el context actual tenir salut i estar malalt. Conèixer les creences, les vivències, les narratives, les representacions i els sabers que s'identifiquen en relació a la salut, a la malaltia, així com les pràctiques que es duen a terme durant el procés d'atenció. També conèixer quines causalitats i orígens atribueixen a les malalties, si concorden amb les que defineix el model mèdic o pel contrari si en difereixen. En la investigació no em centro en cap malaltia concreta o etiqueta mèdica, sinó que ho intento analitzar des d'un punt de vista més general, per aquest motiu he escollit realitzar la investigació en un servei d'urgències hospitalari, ja que, els hospitals són els màxims exponents de l'assistència i cultura mèdica, també estudio quins són els motius que porten a la freqüentació d'aquests serveis. Les tècniques utilitzades en aquesta investigació han estat les entrevistes semiestructurades en individus que havien acudit al servei d'urgències, entrevistes informals en els professionals, la observació i la realització de qüestionaris en el mateix servei. També recullo i analitzo testimonis provinents del meu camp professional com infermera assistencial que he anat recopilant en el transcurs dels anys. En aquest moment estic en la fase de redacció de la tesi.

Autor/a:	Puigbó Testagorda, Josep	
Director/a de Tesis:	Joan Josep Pujadas Muñoz	
Título:	“Etnografiando la economía de la información: estrategias metodológicas desde el Poblenu, Barcelona”	

**Resumen:** La comunicación propuesta es una invitación a la delimitación, contextualización y problematización realizada hasta la fecha del barrio del Poblenu como fenómeno antropológico. Partiendo de los tres ejes principales que dirigen los objetivos de la tesis en curso: transformación social del barrio, modificación de la actividad productiva y dimensión urbanística, se pretende ofrecer una reflexión metodológica sobre las estrategias de despliegue de diferentes técnicas para abarcar un universo con características tentaculares, difícilmente explicable en términos estructurales.

Hasta la actualidad se trabaja desde una vertiente historiográfica-documental, incluyendo análisis GIS, para responder a un objetivo de contextualización del universo de análisis. A parte de la contextualización histórica, el grueso de la investigación se centra en el desarrollo de tres ámbitos para la recolección de datos. En primer lugar, la observación participante en diferentes espacios, como son el barrio mismo, espacios de coworking y eventos del mundo del emprendimiento-startup, pero también en jornadas vinculadas al mundo vecinal y reuniones periódicas de entidades locales como la Associació de Veïns i Veïnes del Poblenu.

En segundo lugar, se realizan Entrevistas en Profundidad de Orientación Biográfica llevadas a cabo con diferentes agentes provenientes de diferentes sectores: desde el vecinal a los nuevos tejidos productivos inducidos en el barrio bajo la marca @, como serian lxs propietarixs de coworkings (el nuevo gran nicho de plusvalías inmobiliarias de la zona).

El tercer ámbito es el examen de Plans de Millora Urbana como elementos explicativos para la localización y contextualización de fenómenos (generación de comunidades, vindicación de supuestas nuevas identidades) a analizar conjuntamente con los resultados provenientes de entrevistas en profundidad y de la observación participante. En esta sección también se incluye el análisis de espacios urbanos significativos, como el Eix Pere IV, reciente víctima de la inauguración de Ca l’Alier y antiguo testimonio de la milla de oro formada por grandes conjuntos fabriles como L’Escocesa, Can Ricart y Oliva Artés. O la calle Pujadas (PERI Eix Llacuna), soporte físico de un gran número de empresas asociadas a las llamadas industrias creativas.

Finalmente, también se lleva a cabo todo un conjunto de técnicas en función de las necesidades que surgen en el campo. Esta caja de herramientas metodológica incluye, por el momento, el desarrollo de entrevistas con comercios en relación dialéctica antagónica. Estos son los pequeños talleres, antaño típicos del Poblenu y ahora en peligro de extinción, y todos aquellos locales elitizadores –restaurantes veganos de diseño, barberías hipster, bares de cereales- que florecen en el barrio orientándose hacia los nuevos agentes emergentes en el mismo.

Autor/a:	<b>Quetcuti Ferrer, Adolf</b>
Director/a de Tesis:	Joan Prat Carós
Título:	<b>“La professó que va per dins: un estudi antropològic de la Setmana Santa tarragonina a través dels portants a espatlles”</b>

**Resumen:** La present investigació pretén analitzar els diferents elements que identifiquen un grup de persones que participen en les processons de la Setmana Santa de Tarragona i que són coneguts amb el nom de “portants”. Majoritàriament amagats sota les faldilles dels anomenats “misteris” (representacions escultòriques de la passió i mort de Jesús de Natzaret), aquest col·lectiu abraça múltiples motivacions que van més enllà del caràcter religiós que se li pressuposa. En un món marcat per una transformació de la religiositat, la transmissió familiar, el gènere o la identitat local, emergeixen com a importants elements que motiven i identifiquen la seva participació, que a la vegada, s'emmarca sota una forta identitat de grup que s'adquireix a través d'uns rituals que actuen com a elements de socialització.

I és que, manifestacions populars com les de la Setmana Santa, no només tenen un sentit catequètic vinculat a la religió, sinó que, simultàniament, també funcionen com a reproducció d'identitats i identificacions col·lectives que van més enllà de la qüestió purament religiosa.

Així doncs, fent un paral·lelisme entre la ubicació dels portants que duen a espatlles les imatges religioses de la professó, i els motius i les creences interiors que els porten a participar en aquesta manifestació, aquesta investigació titulada La professó que va per dins, es pregunta per les diferents significacions que a l'actualitat prenen algunes manifestacions populars d'origen cristià.

Autor/a:	<b>Ramirez Corzo Nicolini, Daniel Alejandro</b>
Director/a de Tesis:	Gaspar Maza Gutiérrez; Joan Josep Pujadas Muñoz
Título:	<b>“Aproximaciones conceptuales y pistas para una etnografía de la desigualdad urbana en Lima”</b>

**Resumen:** El objetivo de esta comunicación es presentar y debatir el marco conceptual básico utilizado en la tesis doctoral “Transformación urbana y ¿nuevas desigualdades? en Lima Metropolitana”, además de discutir la utilidad e implicancias del mismo para el trabajo etnográfico en un contexto metropolitano de América Latina. En la primera parte de la comunicación presentaremos una revisión crítica de las perspectivas principales sobre la desigualdad urbana desde las ciencias sociales, entendiendo la desigualdad como un sistema complejo en que interactúan múltiples sistemas de clasificación y formas de poder, configurando una matriz de desigualdades en que actúan los sujetos. Así, entendemos la desigualdad urbana como un concepto que abarca las desigualdades económicas y sociales que ocurren en las ciudades, pero también incluye manera importante las desigualdades de carácter espacial, referidas a la distribución diferenciada en el territorio de los recursos y oportunidades que ofrece la ciudad. Aunque la mayoría de estudios sobre desigualdad espacial han estado centrados en segregación residencial, hay múltiples voces que creen necesario incorporar en el análisis otros componentes de la realidad espacial, como las movilidades, el uso social del espacio público o los procesos de memoria urbana. En la segunda parte de la comunicación, se desarrollará el concepto de “prácticas urbanas”, propuesto por Duhau y Giglia, como herramienta teórica desde la cual es posible analizar las diferentes desigualdades y sus interacciones, incluyendo la desigualdad espacial. En este caso, las prácticas urbanas se refieren a las formas concretas en que los sujetos experimentan la ciudad, resistiendo, reforzando o reconfigurando el mismo sistema de desigualdades. Argumentaremos la utilidad de esta herramienta conceptual para el trabajo de campo etnográfico en contextos como los metropolitanos.

Autor/a:	Rocha Antonelli, Patricia
Director/a de Tesis:	Joan Josep Pujadas
Título:	<b>“De la invención de la comunidad nacional a la comunidad virtual. Argentinos y argentinas emigrados y el uso de los Social Networks como referentes comunitarios”</b>

**Resumen:** Las emigraciones, de argentinos/as en particular, son a causa de los traumas colectivos disciplinatorios, referenciados en las crisis económicas cíclicas del sistema. Sin embargo, los motivos de los actores de los procesos migratorios pueden ir más allá del *push* económico: no se pueden obviar los motivos de origen afectivo. Dentro de este marco de causas individuales y colectivas, algunos autores afirman que existe cierto “efecto contagio” a través de los medios de comunicación de masa, que, según las noticias u opiniones que publiquen marcan el ritmo migratorio. Desde mi punto de vista, ni la prensa tradicional, ni los SN, generan un “efecto contagio” debido a las publicaciones de los emigrados, las considero una herramienta/paracaídas, que permite un proceso migratorio menos traumático o al menos documentado. Estas se basan en una solidaridad que no compromete y no implica más que una inversión en tiempo por parte de los usuarios. Los SN son perfectamente etnografiables, (además de una herramienta eficaz para el etnógrafo). Los muros virtuales y los foros de internet acaban recreando una comunidad imaginada según el modelo cultural de nación e identidad, basado en un binomio continuista (patriotismo vs patrioterismo, nacionalismo vs cosmopolitismo de izquierda y de derechas y las diversas líneas ideológico-políticas de la aculturación en origen: desde el binomio actual “Mauricio vs K”, o el aún vigente justicialismo vs liberalismo etc). Mi objetivo es demostrar cómo estas redes virtuales, en primer lugar, son eficaces y operativas tanto como las redes sociales reales. En segundo lugar, que existe un uso generacional diferenciado de estas redes, según el periodo de emigración. En tercer lugar, que son una herramienta donde encontrar información sobre el proceso migratorio tanto a efectos prácticos como emotivo-afectivos. Y, por último, en el SN, se recrea una comunidad imaginada en origen, es el espejo donde se refleja una identidad nacida y desarrollada en un binomio histórico y socio-colectivo, procesual y constante, y donde prevalece la idea mítica del *Self-Made Men* o el individualismo de supervivencia bien ilustrado en la frase “sálvese quien pueda”.

Autor/a:	Sumoy Gete-Alonso, Mònica
Director/a de Tesis:	Laia Quílez Esteve; Núria Araüna Baró
Título:	<b>“La representación de la maternidad en la filmografía de Pedro Almodóvar”</b>

**Resumen:** Si existe un personaje que está presente en toda la filmografía de Pedro Almodóvar es, sin duda alguna, el de la madre. Tal como él mismo reconoce abiertamente, la devoción por la figura de la madre se debe a la influencia que en él tuvo la suya propia, así como a la que en él ejercieron las vecinas del pueblo de la infancia y la adolescencia, las mujeres urbanas que observó al trasladarse a Madrid en los años setenta, además de todas aquellas mujeres glamurosas que llegaron a su vida a través del cine clásico de Hollywood, las revistas femeninas, los folletines radiofónicos y los folletos publicitarios. Las versiones de madres que representa en su obra son tan múltiples y variadas como lo son las que se contemplan en la realidad social. Sea como fuere, prácticamente todas ellas son mujeres que, por un motivo u otro, se alejan del modelo tradicional de madre creado por el patriarcado sin temor a ser represaliadas. Mujeres-madres que se despojan de los roles que el sistema tradicional les imponía, reinventándose a sí mismas como lo uno y como lo otro. El objeto de esta investigación es: (a) por un lado, analizar la manera en que la identidad femenina (y muy concretamente la de las madres, las hijas y las mujeres que cuidan de otros) se transforma a raíz de las relaciones familiares, de amistad y sexoafectivas; y (b) por el otro, analizar cómo dicho entorno (la familia, los amigos, los conocidos y la sociedad) se transforma con ellas también.

Partiendo de las teorías y materiales escogidos como herramientas de estudio, nos interesa: 1) Averiguar cuáles son los rasgos más significativos de la identidad de las madres, las hijas y las cuidadoras, así como los ejes centrales de sus vidas; 2) Describir las caracterizaciones de los personajes analizados, así como los modelos, dinámicas y narrativas de las principales relaciones en que se hallan involucrados; 3) Reflexionar hasta qué punto la representación de dichas relaciones (especialmente las de familia y las de pareja) se ajusta a lo tradicionalmente conocido y culturalmente transmitido: (a) si los roles y comportamientos de los miembros que las constituyen se adecuan o no a los modelos predominantes y (b) si siguen o no unos patrones social, psicológica y cinematográficamente reconocibles; 4) Averiguar: (a) si de una película a otra existen cambios en la representación de tales roles y relaciones, así como en la de la identidad de los personajes escogidos; (b) si tales cambios reflejan una visión concreta de la madre, la hija o la mujer que hace de madre y (c) si, en su caso, esta mirada es compartida por otros artistas, autores y autoras que se citan en este trabajo; 5) Descubrir, en definitiva: (a) si esta nueva representación de la identidad femenina y de las relaciones apunta hacia una concepción más evolucionada y acorde con lo que es no sólo la mujer sino el ser humano, y si, por ende, (b) señala un distanciamiento o ruptura tanto de la razón patriarcal como de la tradición cinematográfica anteriores a la posmodernidad.

Autor/a:	<b>Zamora Muniente, Inmaculada</b>
Director/a de Tesis:	Lina Cristina Casadó Marín; Àngel Martínez Hernáez
Título:	<b>“Ensayo clínico: Acupuntura para personas afectadas por ELA”</b>

**Resumen:** La presente investigación realiza un estudio sobre los efectos de la Acupuntura en personas afectadas por Esclerosis Lateral Amiotrófica, ELA. El ensayo clínico se realizó en el módulo de Consultas Externas del Hospital de Bellvitge (HUB) y en PUNT CLINIC, clínica privada, los años 2017 y 2018.

La investigación sigue una metodología mixta, donde se hace especial hincapié en el análisis cualitativo de los discursos de los enfermos sobre su enfermedad y sobre su día a día. Para ello se realizan narrativas para cada caso a partir de la observación participante durante el ensayo, el diario de campo y las entrevistas.

La ELA es una enfermedad neurodegenerativa incurable, con una esperanza de vida de 3 a 5 años después de su diagnóstico. Hasta el momento, solo existe un tratamiento específico en que en la mayoría de los casos no mejora el estado de salud y calidad de vida de los pacientes. Por este motivo es necesario nuevas estrategias terapéuticas para un mejor control de la sintomatología asociada a la enfermedad..

Autor/a:	<b>Zhang, Zhuchunmiao</b>
Director/a de Tesis:	Iolanda Tortajada Giménez
Título:	<b>“La adquisición de competencias mediáticas a través de los dispositivos móviles (en el caso de los niños de inmigrantes chinos entre 6-12 años)”</b>

**Resumen:** Objeto de estudio: El presente proyecto versa sobre las competencias mediáticas derivadas del uso de redes sociales y cómo éstas pueden ser transformadas a través de una educación en medios. Trata específicamente de entender los procesos comunicativos basados en los contenidos escritos y audiovisuales en su conjunto, con especial interés en la medición de las competencias mediáticas adquiridas entre los niños entre 6 y 12 años de los niños de inmigrantes chinos.

**Metodología:** La metodología aplicada a esta investigación se llevará a cabo un estudio de caso que permite recoger información sobre el objeto de estudio en un entorno de actualidad.

**Herramientas y técnicas (caso de estudio):** fase 1: Conocer los indicadores y sistemas de evaluación de las competencias audiovisuales [Análisis de Documentos]; fase 2: Medir las competencias mediáticas que manejan

los niños [Encuestas para los padres de los niños]; fase 3: Conocer cómo adquieren las competencias mediáticas los niños y qué usan ellos [Focus group con los niños / entrevistas semi-estructuradas con los maestros / entrevistas semi-estructuradas con las familias]; fase 4: Conocer la formación en alfabetización audiovisual y evaluar sus competencias audiovisuales [Observación participante / Encuestas para los niños].

El centro que va a realizar las observaciones. El centro llamado Centre Cultural Confuci que voy a hacer las observaciones dispone de 5 campus (situados 2 campus en centro Barcelona, 2 campus en Badalona de Barcelona, y 1 campus en Santa Coloma de Barcelona), casi 1000 estudiantes (3-12 años) totalmente. El centro se dedica a la enseñanza de chino y sirve especialmente a los niños chinos nacidos en España (segunda o tercera generación de los inmigrantes chinos en España).

Marco Teórico: En esta sección se presentará la temática de los dos ejes que serán tratados marco teórico: la definiciones de AMI y Competencias Mediáticas, al mismo tiempo el uso social de la imagen audiovisual y el lenguaje audiovisual, con especial atención a la representación de la identidad de los jóvenes en plataformas online (apps, redes sociales...) y la necesidad de reflexionar sobre la competencias mediáticas.

**TIPOS DE ACTIVIDADES FORMATIVAS  
DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA Y COMUNICACIÓN**

Actividad formativas	Horas	Obligatoriedad	Descripción de la actividad	Observaciones	Especificaciones
U01 Formación para la investigación	5075	SÍ	Todos los procesos de investigación para llegar a presentar una tesis		Es el trabajo de investigación de la tesis
U02 Difusión y publicación de resultados de investigación	100	SÍ	Presentaciones en congresos Artículo en revista especializada. Publicación de un capítulo de libro Otras actividades de difusión	Todos los estudiantes de la Universidad deben haber acreditado por lo menos la publicación (o aceptación) de un artículo o un capítulo de libro	Requisito general de la URV para todos los estudiantes
U03 Movilidad e intercambio científico	20 75	SÍ NO	Asistencia en congresos nacionales e internacionales Asistencia a seminarios, talleres, etc. que implican desplazamiento Estancias en centros de investigación Trabajo de campo Trabajo documental en archivos o instituciones	En el caso de estancias hay que acordarlo con el grupo receptor Apoyado por el director, autorizado por la CAD	Intercambio científico (congresos, seminarios, talleres): 20 horas (obligatorio) Estancias en centros de investigación. Al menos 75 horas (opcional)
U04 Seminario de acompañamiento	62.5	SÍ	Obligación de organizar por la DAC Seminario anual donde los estudiantes avanzados presentan investigación avanza	Requerirá un mínimo de 80% de asistencia. En el caso de visión on-demand, habrá que hacer un comentario escrito. Es necesario implementarlo online	<b>Semana del DAC</b> Se debe asistir al menos a 2 semanas de DAC. Se debe hacer por lo menos 1 presentación
U05 Participación en coloquios	62.5	NO	Obligación de organizar al menos un coloquio anual por la CAD	Asistencia opcional.	Recomendada según las líneas de investigación
U06 Participación en la organización de coloquios	75	NO	Formación relacionada con la organización científica de un coloquio		
U07 Seminario metodológico	40	SÍ	Formación metodológica, especialmente durante el primero y el segundo año (1 seminario por curso obligatorio)	Requerirá un mínimo de 80% de asistencia. En el caso de visión on-demand, habrá que hacer un comentario escrito.	- Seminario metodológico de la semana de la DAC. - Cursos PROFID - Plan de formación transversal

